**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“KÜÇÜK ARILAR EĞİTİM SETİ”**

**MART AYI**

**GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **02.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D10 Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.3. Grup çalışmalarında uyumlu davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yakın-Uzak

**Sözcükler:** Renkli bant, Tebeşir, Saymaca

**Materyaller:** Renkli bant, Tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **((TAKB.1. a. TAKB.1. b)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara “Çirkin Ördek Yavrusu” adlı hikâyeyi anlatır. (**TADB.1.b.** **SDB2.1.SB1.** **SDB2.1.SB2.** **OB4.1.SB1. )**  Çirkin Ördek Yavrusu  Çirkin Ördek Yavrusu Anne Ördek sabırla yumurtalarının kırılmasını bekliyordu. Vakit tamamlanınca ördek yavruları yumurtalarından çıkmaya başladılar. Fakat en son ve en büyük yumurta bir türlü kırılmıyordu. Sonunda yumurtanın beyaz kabuğu çatladı. Diğerlerinden daha gri ve farklı olan ördek yavrusunun küçük kafası göründü. Anne ördek yeni doğan yavruya bakarak ; “Umarım değişir..” dedi şefkatle. Zaman ilerliyordu ama ördek yavrusunun rengi hala griydi. Kümesin bütün hayvanları onunla alay ediyorlar, ona “çirkin ördek yavrusu” diye sesleniyorlardı. Zavallı yavru o kadar mutsuzdu ki sonunda uzaklara gitmeye karar verdi. Gün boyunca yürüdü gece olunca ise çok yorulmuştu. Mola verdi. Bir yanda açlık, bir yanda korku…Ama yapabileceği hiç bir şey olmadığından derin bir uykuya dalmakta gecikmedi. Ertesi sabah su sesleriyle gözlerini açtı. Geceyi yaban ördeklerinin çılgınca eğlendiği küçük bir göl kıyısında geçirdiğini anladı. Bu gürültücü arkadaşlarına kendini tanıtmaya hazırlanıyordu. Birden bir tüfek sesi ile irkildi. Hiç zaman kaybetmeden oradan uzaklaştı. Çok geçmemişti ki küçük ördek kendini bir çiftlikte buldu. Çiftliğin sahibi yaşlı kadın onu doyurdu. Ateşin yanında uyumasına izin verdi.  Fakat yavru ördek bir göl bulabilme umuduyla oradan da uzaklaştı. Günlerce bir göl bulabilmek için rasgele yoluna devam etti. Sonunda bir göl kıyısına ulaştı. Bu arada yalnız başına yaşamayı öğreniyordu. Bu göl kıyısında yavru ördek gün geçtikçe büyüyordu. Kendisi farkında olmadan görüntüsü değişiyordu. Geçen kuğuları gördükçe onların asil duruşları ve güzel görünüşlerinden dolayı iç çekiyordu. İlkbaharda bir kuğu sürüsü gölün kıyısına yuva yapmaya geldi. Çirkin ördek yavrusuyla tanışmak için yaklaştılar. Fakat kendisini bu zarif kuşlarla arkadaşlık etmek için çok çirkin ve kaba buluyordu. Birden bire suda aksini gördü. Kendisini güzel bir kuğuya dönüşmüş olduğunu fark etti. Kuğu sürüsüne katıldı ve ömür boyu mutlu oldu. Öykü nün ardından çeşitli sorular sorulur. **(TADB.2. a. TADB.2. b.TAKB.1. a. TAKB.1. b D10)**  **Parmak Oyunu**  Ayşegül yeni doğdu, mız mız mız (Eller kucakta bebek varmış gibi sallanır.)  Ayşegül çocuk oldu, pat pat pat (Elle yere vurdurarak top saydırmaca hareketi yapılır.)  Ayşegül gençkız oldu, fıs fıs fıs ( Parfüm sıkma hareketi yapılır.)  Ayşegül anne oldu, susun çocuklar, oturun çocuklar (Sus işareti ve ellerle otur işareti yapılır.)  Ayşegül nine oldu, ah bacaklarım romatizmalarım, ah bacaklarım romatizmalarım.(Bacaklar ve dizler ovulur)  Alican yeni doğdu, ıh ıh ıh (Eller kucakta bebek varmış gibi sallanır.)  Alican çocuk oldu, gol gol gol (Ayakla topa vurma hareketi yapılır.)  Alican asker oldu, rap rap rap (Asker yürüyüşü yapılır.)  Alican baba oldu, çok çalıştım, çok yoruldum (Elin teri silinir, eller yukardan aşağı sallanır.)  Alican dede oldu, hani gözlüğüm hani bastonum, hani gözlüğüm hani bastonum (Ellerle gözlük yapılır, bir el bele koyulur bel bükülür ve diğer elde baston varmış gibi yapılır.)  Daha sonra “Kaplumbağa” tekerlemesi birlikte söylenir. **( TAKB.1. a. TAKB.1. b)**  **KAPLUMBAĞA**  Sırtında kocaman top,  Kaplumbağa tortop.  Evini taşır yorulmaz.  Uzağa gider uslanmaz.  Dere tepe dolaşır,  Yarışta sona kalır.  Tekerlemenin ardından öğretmen çocuklara ayna oyununu oynayacaklarını açıklar. Oyunda iki öğrenci karşılıklı geçerler. Bir öğrenci ayna olur. Diğer öğrenci arkadaşının taklidini yapar. Oyunda değişik şekillerde ve zor duruşlar ile oyun daha eğlenceli hale getirilir. Oyun tüm sınıf öğrencilerin katılımı ile çocukların ilgi ve isteklerine göre devam ettirilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Oyun alanında serbest yürüme çalışması yapılacağı açıklanır. Yön değiştirerek yürümeleri için yönergeler verilir. Çocuklar ritim aletine göre grupta serbest yürürler. Ritim hızlandıkça çocuklar koşmaya başlar, ritim yavaşladıkça çocuklar yavaş yavaş yürümeye başlarlar.  Çocuklara “Kedi Fareyi Yakala” adlı oyunun oynanacağı açıklanır. Sayışmaca ile bir çocuk kedi seçilir. Kedinin yüzü duvara döndürülür. Çocuklar arasından bir fare seçilir Kedi seçilen fareyi bulmaya çalışır. Yaklaştığında çocuklar miyavlamaya başlar. Uzaklaştığında sessiz kalırlar. Sesin yüksekliğine göre kedi fareyi bulmaya çalışır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunun kuralları neydi?  Oyun hoşunuza gitti mi?  Yanlış daire içine girmekten korktunuz mu?  Yanlış yapmamak için ne yaptınız?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Oyunumuzdaki kahramanları değiştirseydik yerine hangilerini seçerdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Sınıfta pazar yeri kurulacağı bir gün sonrası için değişik meyve ve sebze getirilmesi istenir. Etkinlikte kullanmak için, küçük kavanozlara veya şeffaf poşetlere kırmızı mercimek, bulgur, kuru fasulye, nohut, pirinç vb. bakliyatları getirmeleri istenir. Her aileden bir çeşit bakliyat getirmesi istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 03.03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2 Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışılır.

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** İleri-Geri Başlangıç-Bitiş Sayı: Sıfır (0)Zaman: Önce/ Sonra

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Tebeşir veya tahta kalemi, bilmeceler, Legolar, peluş oyuncak, El kalıbı için renkli kartonlar, makas, kalem ve yapıştırıcılar Öykü Kartları, fon kartonu makas, Atık materyaller Kutu, boyama sayfaları, makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklar yan yana sıra olurlar. Her çocuğun önüne tebeşirle veya tahta kalemiyle aynı büyüklükte beş tane kare çizilir. Çocuklar önlerine kaç tane kare çizildiğini sayar ve söylerler. Öğretmen çocuklara bilmeceler sorar. Sorulan bilmecenin cevabını doğru bilen çocuk bir kare ileri gider. Bilmecenin cevabını yanlış bilen çocuk bir kare geri gider. Bilmecelerin cevabını bilerek beş kare ileri gidip tamamlayan çocuk alkışlanır. **(TADB.1.b. TADB.2.a. TADB.2.b.)**  İkinci oyuna geçilir. Oyun alanının bir noktasına başlangıç, bir noktasına da bitiş çizgisi çizilir. Çocuklar başlangıç çizgisine sıra olurlar. Legoları ileriye doğru dizerek bitiş noktasına ulaştırmaya çalışırlar. Bitiş çizgisine ulaşan çocuklar geriye dönerek baştan sona kadar dizdikleri legoları sayar ve kaç tane olduğunu söylerler. Oyun bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde devam eder. **(HSAB.1.c. HSAB.2.a).**  Bir çocuk ebe seçilerek sınıftan çıkarılır. Sınıfta bulunan bir oyuncak saklanır. Ebe sınıfa çağırılır ve oyuncağı aramaya başlar. Oyuncağın bulunduğu yere yaklaşınca çocuklar sıcaklamış gibi, uzaklaşınca üşümüş gibi hareket yaparlar. Ebe bu ipuçlarıyla oyuncağı bulmaya çalışır. (**E3.1.)** Bütün çocuklara fırsat verilerek çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir. Çocuklarla el kalıbı çizme ve kesme çalışması yapılır.( **HSAB.2.b**.) Kesilen renkli el kalıpları zemine karışık olarak yerleştirilir.  Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durunca bir renk söylenir. Çocuklar söylenen renkteki el kalıplarını bulup ellerini üzerine koyarlar.(**OB4.1.SB2.)** Her turda bulunan renklerden biri eksiltilerek yerde tek el kalana kadar oyun devam ettirilir Son el de yerden alınarak zeminde kaç el kaldığı sorulur. (**MAB.1.a. MAB.1.b.)** Sıfır kavramına ulaşıldıktan sonra çocuklara cevabı sıfır olan sorular yöneltilir (Sınıfta kaç araba var? Sınıfta kaç ağaç var? vb).  Öğretmen çocuklara sıfır rakamının olduğu görseller gösterilir. Çocuklara rakamın ne olduğu sorulur. Parmaklarıyla havada sıfır çizerler. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde sıfır rakamının olduğu çalışma sayfasını pastel boyalarla boyarlar. .( **HSAB.2.b**. **TAEOB.6.a.)**  Oyun alanının ortasına tüm çocukların içine girebileceği büyük bir sıfır şekli renkli bantlarla çizilir.  Açılan bir müzik eşliğinde çocukların sıfırın dışında dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda tüm çocukların o rakamının içine girmeleri ve hareketsiz ve sessiz durmaları istenir. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.)** Konuşan hareket eden ve sıfırın dışında kalan çocuklar oyun alanının dışına alınır. Oyun tekrar oynatılır.  Çalışma sayfası uygulanır. “***Benekli köpek ve Boncuk kediyi, başlangıç noktasından labirenti takip ederek kaplumbağa kapi ve tavşan tavinin yanındaki bitiş noktasına ulaştıralım. 0 rakamlarını ok yönünde tamamlayalım. İçinde 0 tırtıl olan kutunun çiçeğini boyayalım.0 rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım***.  “Vuralım Küçük Elleri” tekerlemesi ve “Bahçemiz” isimli parmak oyunu söylenir.  **VURALIM KÜÇÜK ELLERİ**  Vuralım, vuralım küçük elleri.  Çevirelim, çevirelim değirmenleri.  Yaşasın yaşasın küçük çocuklar.  Her zaman her yerde,  Uslu dururlar, hey!  **BAHÇEMİZ (Parmak oyunu)**  Bahçemizdeki çiçekler mis gibi kokuyor. (Çiçek koklama hareketi yapılır)  Rüzgâr esince ağaçlar dallarını hızla sallıyor. (Rüzgâr sesi ile kollar iki yana sallanır)  Renk, renk uçuşan kelebekler. (İki el birbirine kenetlenir, parmaklar açılır kapatılır)  Uçarak gelip çiçeğe konuyor. (Sağ el sol elin avuç içine konur) (S.TABAR)    “Çirkin ördek yavrusu” masalı anlatılır.( **TADB.1.b.)** Öykü ile ilgili çeşitli resimler gösterilerek hangi olayın önce hangi olayın sonra meydana geldiği sorulur. Etkinlik sonunda, öykü kartlarının tamamını çocuklara gösterilir ve bu kartlardan bir öykü oluşturmalarını ve anlatmalarını istenir. Ardından hep birlikte oluşturulan hikâyenin dramatize edileceği açıklanır. Fakat bu dramatizasyon için maske yapılması gerektiği söylenir. Ardından çalışma masalarına geçilir fon kartonuna çizilmiş ördek maskesi kalıplarını çocuklar keserler ve masadaki atık materyallerle istedikleri gibi süslerler. Maskeler bittikten sonra tüm çocuklar maskelerini takarlar ve bazı çocuklar katılımcı bazı çocuklar izleyici olur ve hep birlikte oluşturulan hikâye dramatize edilir. Bu etkinlik sona erdikten sonra Ördek oyununa geçilir. (**SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Bir ebe seçilir. Gözleri bağlanır. Diğer çocuklar kazdır ve yerde otururlar. Yerde oturanlardan biri ördektir ve diğerleri “tıss tıss” diye ses çıkarırken, ördek “vak vak” diye ses çıkarır. Ebe gözleri bağlı şekilde ördeği karışık sesler arasından bulmaya çalışır. Ayrıca hangi arkadaşı olduğunu da tahmin etmesi gerekir.( **E1.1.)**  Öğretmen çocuklar gelmeden önce ormanda yaşayan hayvanlara ait resimleri dört parçaya bölerek bir parçasını kutunun içine koyar. Sınıfa bir kutu ile gelir. Kutu sallanır ve çocukların dikkati kutuya çekilir. Çocuklara kutunun içinde neler olabileceği sorulur.  Her çocuğa kutunun üzerindeki küçük delikten ellerini sokarak nesnelere dokunmaları için fırsat verilir. Çocuklar dokundukları nesnenin ne olabileceği hakkında tahmin yürütürler.  Ardından kutunun içinden bir esim çıkarır ve çocuklara gösterir. Hangi hayvana ait olabileceği sorulur. (Kutudaki hayvan sayısı çocukların sayısına eşit olmalıdır.  Her çocuğa birer tane resim çektirilir. Her çocuk seçtiği resmin hangi hayvana ait resim olduğunu söyler. Bulamazsa öğretmen çeşitli ip uçları vererek hayvanın ismini bulmasına yardım eder.  Ardından çalışma masalarına geçilir. Çocuklara kutudan seçtiği hayvanın boyama sayfası dağıtılır. Çocuklar resmi boyar ve fon kartonuna yapıştırarak 6 ya da sekiz eşit parçaya keserek bölerek yapbozu tamamlarlar. ( **HSAB.2.b**.)  Ardından oyun alanına geçilir.  Sağa sola döneriz isimli oyun oynanır.  **SAĞA SOLA DÖNERİZ**  Sağ eller havada böyle döneriz (sağ elleri havaya kaldırıp sol eller belimizde etrafımızda dönüyoruz.)  Döneriz döneriz böyle döneriz  Sol eller havada döneriz (sol elleri havaya kaldırıp sağ eller belimizde etrafımızda dönüyoruz.)  Döneriz döneriz böyle döneriz  Sağ ayaklar yukarıda böyle sekeriz (sağ ayakları kaldırıp, sekerek öne arkaya gidiyoruz.)  Sekeriz sekeriz böyle sekeriz  Sol ayaklar yukarıda böyle sekeriz (sol ayakları kaldırıp sekerek öne arkaya gidiyoruz.)  Sekeriz sekeriz böyle sekeriz  Sağ kollar bellerde dans ederiz (sağ el belde etrafımızda dönüyoruz)  Ederiz ederiz dans ederiz  Sol kollar bellerde dans ederiz (sol el belde etrafımızda dönüyoruz)  Ederiz ederiz dans ederiz  Sağ el yukarıda işte sol elde yanında (sağ el sol eli başımızın üzerinde yan yana getirilip alkışlıyoruz.)  El çırpar el çırpar eğleniriz  El çırpar el çırpar eğleniriz (olduğumuz yerde zıplıyoruz.) (Seçkin TABAR)  Kodlama kitabı çalışma sayfası uygulanır **“Okların kesik çizgilerini tamamlayarak Boncuk Kediyi Benekli Köpek’e ulaştıralım. Boyalı kutuların üzerinden geçmeden Bızbız arıyı çiçek eve ulaştıralım. Küçük tırtılı eksik yön oklarını çizerek ağaca ulaştıralım.**  **Ok yönlerine dikkat ederek boncuk kediyi benekli köpek e ulaştıralım. Arıların çiçeklere gittiği yeşil kutulardaki yön oklarının aynısını yanındaki turuncu kutuya çizelim”** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde neler yaptık?  Önünüze kaç tane kare çizildi?  Karelerde ilerlemek için ne yapmamız gerekiyordu?  Bilmecenin cevabını bilince ne yaptık?  Bilmecelere yanlış cevap verince ne yaptık?  Başlangıçtan bitişe kadar kaç lego dizdiniz?  Hangi sayıyı öğrendik?  Sınıfımızda sayısı sıfır olan neler var?  Sıfırı başka nasıl gösterebiliriz?  Sıfırın hikâyesini yazsan nasıl olurdu?  Oynadığımız oyunun kuralları nelerdi? Çirkin ördek yavrusu ile konuşsak ona ne söylerdik?  Çevremizde bizden farklı birilerini gördüğümüzde ona nasıl davranmalıyız?  Ördek maskesini başka hangi malzemeleri kullanarak yapabiliriz?  Çirkin ördek yavrusu hikâyesi başka nasıl bitebilirdi? Öykümüzü beğendiniz mi? Sizce bu öykünün sonu nasıl bitmeliydi?  Bu öyküye bir isim bulmak istesek ne olmasını isterdiniz?  Kutunun içinden ne çıktı?  Hangi hayvanların resimlerini boyadık?  Hayvanları tanımada zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuza bir öykü anlatıp sonunu çocuğunuza tamamlatabilirsiniz.

Aile katılımı kitabı sayfa 49,50 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 04.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek  
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekil: Çember Ritmik sayma ve 0

**Materyaller:** Beyaz kâğıt ve boya kalemleri, çalışma sayfaları, perde veya çarşaf Hulahop, küçük top kartondan hazırlanmış daire

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir **(E2.5.).** Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dâhil olur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir **(D18.1.1**., **D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak çemberle ilgili videoyu izletir. (**TADB.1.b.** **TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**  **ÇEMBER**  Çember derler bana  Daireden faklıyım ama  Bana daire diyenler  Baksın bir ona bir bana  Hikâye TAMAMLAMA  **ÇEMBER Mİ, DAİRE Mİ?**  Yağmur anaokuluna gidiyordu. Öğretmeni elinde bir geometrik şekli göstererek sordu.  Öğretmen:  Bu şeklin adını bilen var mı? Diye sordu.  Yağmur heyecanla parmak kaldırdı. Şekli çok iyi bildiğinde emindi.  Yağmur:  Öğretmenim bu şeklin adı daire dedi.  Öğretmeni şeklin daire değil çember olduğunu söyledi.  Yağmur çok şaşırdı.  Ama öğretmenim nasıl olur? Diye sordu.  Öğretmen: Evet çember daire şekline çok benziyor. Aralarındaki fark ise\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Öykünün sonu çocuklarla tamamlanır) (**TAKB.1.a TAKB.1.b)**   Sınıfa bir hulahop ile girilir. “Bu oyuncağın şekli neye benziyor, bu şeklin adına ne denir?” vb. sorular yöneltilerek çocukların dikkati hulahopa çekilir.  Çocukların cevapları dinlendikten sonra bu oyuncağın isminin “hulahop” olduğu ve şeklinin “çember” olduğu açıklanır. (**MAB.3.a. MAB.3.b.)**   Bellerinde veya kollarında hulahop çevirme denemeleri yapmaları için çocuklara fırsat verilir. Daire şeklindeki karton ile hulahop yan yana tutulur. İkisinin de şekli sorulur. Daire hulahopun içine geçirilerek çocuklara çember ve dairenin farkı açıklanır. (**OB4.2.SB1**.) Çember şeklindeki nesneler hakkında beyin fırtınası yapılır (simit, bilezik vb). Çember şeklindeki hulahopla oyunlar oynanacağı söylenir. (**KB2.7.SB2. KB2.7.SB3.)**  Çocuklar sırayla gelir ve dik bir şekilde hulahopu döndürme çalışması yapar (topaç gibi). Her çocuk döndürme hareketi yaptıktan sonra hulahopun yanına küçük bir top getirilir. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c)**  İkisi ile nasıl bir oyun oynanabileceği sorulur.  Çocuklar ayakla vurarak topu dik tutulan hula hopun içinden geçirmeye çalışır. Yapılan ayak atışını yakalamak için de çocuklar sırayla görevlendirilirler.  Hulahop aynı pozisyondayken çocuklar tek elle yuvarlayarak ve karton sopa ile topu çemberden geçirme çalışması yaparlar. Her çocuk ayak vuruşu, yuvarlama ve tutmayı deneyimledikten sonra hulahop yine dik ve havada pozisyondayken topu yerde ritmik olarak sektirme ve basket atma çalışmaları yapılır.  Öğretmen büyükçe bir perde veya çarşafı yere serer. Çocukların hepsi kenarlarından tutup hafif hafif sallayarak deniz dalgası oluştururlar. Bir veya iki çocuk balık olup, perdenin üstüne çıkarlar, perde yine dalgalandırılmaya devam edilir. Balık olan çocuklar yüzer gibi yaparlar.  Öğretmen “şimdi 10’dan geriye doğru sayacağız, “0” dediğimizde denizde fırtına çıkacak (perde hızlı sallanacak) balıklar fırtınalı denizde yüzmeye çalışacaklar. Açıklamasını yaparak her çocuğun balık olmasına fırsat verilerek oyun çocukların isteğine göre devam eder. . (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.**  Çocuklar masalara oturur. Çalışma için boş beyaz kâğıt ve boya kalemleri dağıtılıp, verilen sayıda nesne çizme, sınıf içinde sayılan nesnelerin sayısını söyleme, rakamını yazma vb. çalışmasıyla ilgili, öğretmenin verdiği yönergelerle çalışılır.) **MAB.4.b.** **TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde kullandığımız nesnenin adı neydi? Hulahopun şekli nedir? Çevremizde çember şeklinde neler var? Çemberle yaptığımız hareketlerden hangisi ilgini çekti?  İstediğimiz her şeyi her an yapabilir miyiz? Neden?  Başkalarının canı sıkıldı diye senin bazı haklarını elinden alsalar ne hissedersin? Neden?  İnsanların hangi hakları vardır?  Başkalarının haklarını korumak için ne yapmamız gerekir?  Çalışma sayfası uygulanır.  ***“Çemberlerin kesik çizgilerini tamamlayalım. Çemberleri kullanarak aynı resmi yandaki kutuya çizelim. Aynı çemberlerin altına aynı rakamları örnekteki gibi yazalım.***  Oyunumuzdaki denizi nasıl yaptık?  Balık olduğun zaman ne hissettin?  Hafifi rüzgâr estiği zaman ne olur?  Kuvvetli rüzgâr estiği zaman ne olur?  10’dan 0’a geriye doğru sayarken neye dikkat ettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **05.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1.Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Boş-dolu Parça bütün Sesli –sessiz

**Sözcükler:** Gürültü

**Materyaller:** Sayfaları olmayan bir kitap, kalem, kâğıt, Kitap merkezindeki çeşitli kitaplar İçinde zil marakas vb müzik aletleri, ambalaj kâğıdı anahtar vb bulunan kutu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir **(SDB2.1.SB4.).** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri ister. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların kitap merkezindeki çeşitli kitapları incelemesi sağlanır. (**TAOB.1. a.** **TAEOB. a.)** Her çocuk kendi seçtiği bir öyküyü baştan sona kadar inceler ve resimlerinden yola çıkarak hikâyesi hakkında fikir yürütür. (**TAOB.2. b )** Öğretmen burada her kitabın başı ortası ve sonu olduğuna dikkat çeker ve bu konuda sohbet edilir. Ardından öğretmen sayfaları olmayan, yalnızca kapağı olan bir kitap gösterilerek, bu kitabın sayfaları kaybolmuş denir. (**TAEOB.5. a.** ) Bu kitabın sayfalarına ne olmuş olabilir? Bizler bu kitabın sayfalarını nasıl yapabiliriz?” gibi sorular sorulur. Çocuklar kitabın kaybolan sayfalarının resimlerini yaparlar. Resimler bittikten sonra hep birlikte resimlerde olan çizimlerin nelere benzediği hakkında konuşulur. İsteyen çocuklar resimlere eklemeler yapabilirler. Üç grup oluşturulur. Gruplara resimler paylaştırılır. Çocuklar bu resimlerden yola çıkarak bir öykü oluştururlar. Kâğıtların boş kalan kısmına ya da boş sayfalara anlatılan öyküler yazılır. Kâğıtlar birleştirilerek, boş kitabın içine yerleştirilir. **(KB1.Çizmek )**Çocuklar öyküde olan kahramanlardan birini seçerler. Bu kahramanın rolüne girerek canlandırma yaparlar.   İçinde ses çıkaran malzemelerin (ksilofon, zil, marakas, ambalaj kâğıdı, anahtar vb.) bulunduğu kutuya dikkat çekilir. “Çocuklar sınıfımızda bir kutu buldum. Ancak kime ait olduğunu ve içinde ne olduğunu bilmiyorum. Bir dakika! Kutunun üzerinde bir not var” denir ve not okunur. “Kutuyu açmadan içinde ne olduğunu bilirseniz kutudakilerle bir süre oynayabilirsiniz yazıyor, içinde ne olduğunu da çok merak ediyorum.  Nasıl bulacağız?” diyerek çocukların fikirlerini alınır. Ardından kutunun bir tarafına bir pencere açılır. Öğretmen açılan pencereden elini sokarak tek tek nesnelerin seslerini çıkarır.  Çocuklardan bu sesleri tahmin ve taklit etmeleri istenir. Tüm sesler tahmin edildikten sonra kutu açılır. Çocukların çıkan malzemeleri bir süre incelemelerine fırsat verilir.(**E3.1.** **OB4.2.SB1.)**  Çocuklar malzemeleri incelerken öğretmen, duyulmayacak kadar kısık bir sesle şarkı söyleyerek dikkatlerini çeker. “Şarkımı beğendiniz mi?” sorusuna anlayamadık cevabını aldığında neden anlayamadıkları sorulur. “Sesleri duyabilmek için kulaklarımıza ihtiyacımız var, peki duyduğumuz sesleri anlayabilmemiz için nasıl konuşmalıyız?” der ve cevapları alır. Gürültü duvarı oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklar üç gruba ayrılır. İki metre aralıklarla üç grup karşılıklı durur. Baştaki grup öğretmenin sessizce söylediği kelimeyi en sondaki gruba anlatmaya çalışır. Fakat ortadaki grup gürültü yaparak diğer grubun anlamasına engel olmaya çalışır.  Oyunda grupların sırayla anlatıcı, dinleyici ve gürültücü grup olmaları sağlanır. Oyuna çocukların ilgisine göre devam edilir. Oyunun ardından sesleri duymak için kulağımıza ihtiyacımız olsa da anlayabilmemiz için sessiz bir ortama ihtiyacımız olduğuna vurgu yapılır. Biri konuşurken dinlemenin önemli bir saygı olduğu, iki kişi konuşurken rahatsız edecek kadar gürültü yapılmaması gerektiği konuşulur**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Öğretmen iyi uykular solucan parmak oyununu söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **Parmak oyunu**  **İYİ UYKULAR SOLUCAN**  Toprağın altında beş solucan yaşıyormuş. (Sağ elin beş parmağı gösterilir)  Birinci solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakmış (baş parmak gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  İkinci solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakınmış (işaret parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  Üçüncü solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakınmış (orta parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  Dördüncü solucan başını çıkarmış sağa sola bakınmış (yüzük parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın  Beşinci solucan başını topraktan çıkarmamış (serçe parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Neden mi  Çünkü mışıl mışıl uyuyormuş (Uyuma hareketi yapılır)  Şişt..sessiz olalım, sakın gürültü yapmayalım.(sus işareti yapılır)  İyi uykular küçük solucan (Seçkin TABAR)  Çocuklar masalara alınır. Çalışma sayfası uygulanır. ***“Her sırada ses çıkaran varlığın yuvarlağını boyayalım. Kesik çizgileri tamamlayalım.”***  Evdeki öykü kitaplarının resimlerine bakarak aile bireyleri ile tekrar öykü oluşturmaları önerilebilir. Dergi ve gazetelerden kesilmiş resimler boş sayfalara yapıştırılarak öykü yazmaları önerilebilir.  Çalışma sayfası uygulanır**. “Şekillerden kopan parçaları bulup işaretleyelim.”** |
| **DEĞERLENDİRME** | Resimlerinizde neler çizdiniz?  Resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı?  Kimler oluşturdukları öyküleri anlatmak ister?  Daha önce sınıfımızda öykü oluşturduk mu?  Adı neydi?  Kutuyu görünce ne hissettin? Hangi sesler seni mutlu eder?  Gürültü duvarı oyununda sesini duyuramadığın da ne hissettin?  Sesini duyuramayınca hangi yolları denedin?  Anlayabilmek için neler yaptın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde nesneleri sesinden tanıma oyunu oynamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **06.03.2026**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB9. Coğrafi Gözlem Ve Saha Çalışması

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak-Seçmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. c. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

FAB.1. d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Sosyal Alan**

**SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme**

**SAB.14.b.** Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: canlı-cansız

**Sözcükler:** Gölge Doğa, kâşif, bilim insanı, büyüteç.

**Materyaller:** Ortamdan bulunabilecek dal, taş gibi doğal materyaller, grup sayısı kadar uzunca ip, her çocuk için büyüteç ve bez torba, plastik hayvan maketleri kâğıt kalem Top, canlı-canlık varlıklara ait görseller, müzik CD

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Sohbet çemberi oluşturulur. Güne nasıl başladıkları sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır, ilgili notlar alınır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir.  **(D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak canlı cansız kavramıyla ilgili videoyu çocuklara izletir. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)** Öğretmen eline canlı ve cansız varlıklara ait resimleri alarak çocuklara gösterir. Hangileri canlı hangileri cansız diye sorulur. (**OB4.2.SB1.)** Çocuklardan birini yanına çağırır. Elindeki kartları ters çevirir Çocuktan bir kart seçmesi istenir. Çocuktan çektiği kartın üzerindeki nesneyi konuşmadan arkadaşlarına anlatması istenir. Örneğin kuş resmini çektiyse kuş gibi uçma hareketi yapar. Heykel kartı çektiyse heykel olur Yılan gibi sürünme vb. (**OB4.2.SB1.** **TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Canlı ve cansız varlıkların özellikleri hakkında sohbet edilir. Çocuklardan el ele tutuşulup daire olmaları ve yere oturmaları istenir. Öğretmen canlı/ cansız oyununu oynanacağı söyler. Çocuklara top verilir. Müzik başlayınca topun elden ele dolaşacağını müzik durduğunda ise Öğretmen yüksek sesle “Canlı ya da cansız” diye seslenir. Top hangi çocuğun elinde kaldıysa canlı bir varlığın adını söylemesi istenir. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. Oyunun ardından Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır. (**TADB.2.a. TADB.2.b)**  **Bahçedeki Çiçekler**  Umut annesiyle birlikte hasta olan dedesini ziyarete gittiler. Dedesinin evi bahçe içinde tek katlıydı. Bahçesinde meyve ağaçları ve renk renk çiçekler vardı. Bahçeden içeriye girince Umut çok şaşırdı.  Umut “Çiçekler neden solmuşlar” diye annesine sordu. Annesi “Deden hasta olduğu için bahçeyi sulayamamış.  Bitkilerde bizim gibi canlılar. Onların da bizim gibi suya ihtiyacı var” dedi.  --------------  (Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır)  Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak toprakla ilgili videoyu çocuklara izletir. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)** Çocuklarla doğal bir alana (toprak ve çimenlik olan park, orman, bahçe, sulak alan gibi) gezi düzenlenir.  Gezi öncesinde çocuklara gezinin amacının doğayı gözlemek ve keşfetmek olduğu açıklanır.  Bu doğa gezisi sırasında birer “doğa kâşifi” olmayı öğrenecekleri söylenir. Doğal alana gelindiğinde önce çocuklarla bir süre ısınma hareketleri yapılır. Daha sonra çocuklara büyüteçler verilerek serbestçe dolaşıp çevrelerini incelemelerine ve büyütecin işlevini anlamalarına fırsat tanınır**. (E1.1.)** Bilim insanlarının bir araştırma yaparken belirli bir alan seçtikleri ve orada çalıştıkları vurgulanır, çocukların 3 veya 4’erli gruplara ayrılarak kendilerine bir alan seçmeleri istenir. Gruplar Seçtikleri alanı ip, dal parçası ve taş gibi materyaller kullanarak çevirir. Her çocuk kendi grubunun alanı İçinde büyüteçleriyle toprağı, bitkileri ve bunların üzerindeki canlıları gözler. Bulunan canlıların yerini  Dal parçalarını toprağa batırarak işaretler. **(KB1. Bulmak-Seçmek**  **SAB.14.b.)** Bu sırada canlılara zarar vermemeye özen göstermeleri gerektiği vurgulanır. **(FAB.1. a. FAB.1. c.)** Gözlem sırasında gözledikleri canlıların özelliklerini ve kaç çeşit canlı gözlediklerini akıllarında tutmaları İçin çocuklar yönlendirilir. Gözlem sonrasında sırayla her grup diğerine kendi alanını gezdirerek gözlemiş Olduğu canlıları anlatır. Gruplar gözlemlerini birbiriyle paylaştıktan sonra hep birlikte materyaller toplanır. Bu aşamada çocuklara, “Bulduğumuz canlıların yaşadığı yerleri işaretledik. Doğa bu canlıların evidir, Evlerine zarar vermemeliyiz. Bu nedenle yanımızda getirdiğimiz her şeyi geri götürmeliyiz. Bundan böyle Bizler doğa kâşifleriyiz ve canlıların yaşadıkları yerleri keşfederek korumaya özen göstermeliyiz.” Şeklinde Bir hatırlatmada bulunulur.  Öğretmen Bahçeye çıkarken yanında her çocuğa yetecek kadar plastik hayvan oyuncaklarından almıştır. Çocuklara nesnelerin de gölgelerinin olduğu söylenir. (**E1.1**.) Çocuklara istedikleri hayvan oyuncağını almalarını ve kâğıdın üzerine yerleştirmeleri söylenir. Oyuncağın kâğıda düşen gölgesini kenarlarından geçerek çizmeleri istenir. Ortaya çıkan çizim ile ellerindeki oyuncağın karşılaştırması yapılır. Birbirine benzeyip benzemediği sorulur.  Etkinlik alanından ayrılmadan çocuklardan okula götürülmesi uygun olan doğal materyalleri (taş, yaprak, dal parçası, toprak gibi) toplayıp yanlarında getirdikleri bez torbalara doldurmaları istenir. Ardından etkinliğin değerlendirme aşamasına geçilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzun adı neydi?  Öykümüzün adı neydi?  Öykümüzün sonu nasıl tamamladık?  Çevremizde bulunan bir canlı söyler misiniz?  Canlılara özenli davranmak neden önemli? Çalışma sayfası uygulanır.” ***Canlı olanların çiçeklerini boyayalım.”***  Bugün nereye gittik, neler yaptık?  Toprağın içinde/üstünde hangi canlıları gördük?  Toprağın içinde bir canlı bulmak sizi heyecanlandırdı mı? Neden?  Daha önce hiç büyüteç kullanmış mıydınız?  Kullandığınızda neleri incelediniz?  Kodlama kitabı çalışma sayfası uygulanır. ***Kırmızı benekten başlayıp yön oklarını kullanarak bizde Benekli köpek i Boncuk kediye ulaştıralım. Kediyi arabaya götürecek yön oklarından eksik olanları çizelim. Kediyi arabaya ulaştıralım. Mucit arıyı yukarıdaki ok yönlerini kullanarak okula ulaştıralım. Yön oklarını kullanarak hayvanları arkadaşlarına ulaştıralım. Mantardan sonraki yön oklarını çizerek eşeği ineğe ulaştıralım.*** (TAEOB.6.a.) |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Etkinliğin süreci yazılarak evlere gönderilebilir ve benzerini kendi evlerinin bahçesinde de yapmaları için ailelere öneride bulunulabilir.

Ailelere çocuklarıyla bahçeye çıkıp toprak üstü ve altında bulunan canlı/cansız varlıkları gözlemleyip sohbet etmeleri önerilebilir. Toprağın canlı ve cansız varlıklar için barınak görevi gördüğünü vurgulayan resimli bir bülten hazırlanıp panoya asılabilir veya evlere gönderilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 09.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAOB Okuma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak-Seçmek**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tanker, taze, tarla, tohum, otlak Lale, gül, papatya ve orkide

**Materyaller:** TÜBİTAK yayınlarından “Çiftlikte” adlı resimli öykü kitabı, “tohum”, “taze”, “tepe”, “tanker”, “patika”, “tarla ve “otlak” gibi görsellerin altında sözcüklerin yazılı olduğu kartlar. Artık materyaller, çiçek görselleri, karton, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen“Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola atım attım,  Bir tren yaptım, Cuf cuf cuff…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar, TÜBİTAK’ın “Çiftlikte” adlı kitabında geçen “tohum”, “taze”, “tepe”, “tanker”, “patika” ve “otlak” ile ilgili görsellerin altında sözcüklerin yazılı olduğu kartları incelerler. **(FAB.1.a.** **E2.2.**) Kartlarda olan görsellerin ne olduğu ne anlama geldiği ile ilgili konuşmaları için öğretmen çocuklara soru sorar? “Kartlarda neler görüyorsun? “Sizce o, ne işe yarıyor?” gibi sorular sorar. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocuklar öğretmenin gösterdiği “Çiftlikte” adlı kitabın ön ve arka kapağını incelerler. Öğretmenin “Ön kapakta neler görüyorsunuz?”, “Resimde gördüğünüz gibi iki çocuk var. Sizce bunlar kim? Bu çocuklar nerede olabilirler?” ve “Bu resimli öykü kitabının adı ne olabilir?” vb. sorularını yanıtlar. **(TAOB.1. a. TAOB.1. b.)** Öğretmen resimli öykü kitabının adı ve yayınevi soldan sağa parmakla işaret ederek okur. Öğretmen, kitabın iç kapağını açar. Kitabın yazarının ve çizerinin adını yine soldan sağa parmakla işaret ederek okur. Öğretmenin yazının yönünü göstermesinden sonra çocuklar kitaptaki yazıların yönünü parmakla işarete ederek gösterirler. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2**) Öykü anlatılırken çocuklara farklı sayfalardaki görsellerle ilgili “Bu ev kimin evi olabilir? Horoz neden ötüyor? İnekler nereye gidiyorlar? Resimde kaç tane inek görüyorsunuz?”, “Çiftlikte ineklerin bulunduğu bu yerin adı ne olabilir?” “Kız çocuğunun tuttuğu kovanın içinde ne olabilir?” gibi sorular sorulur. Çocuklar görselleri inceleyerek soruları yanıtlarlar. Öykü anlatıldıktan sonra çocuklar “Bir çiftlikte yaşamak ister miydiniz?” sorusu yanıtlarlar. Öyküdeki çocukların neler yaptıkları, başka neler yapabilecekleri hakkında konuşurlar**.(TAOB.2. b.)**  Öğretmen çiçekten bir taç takarak çocukları karşılar. Çocuklarla birlikte sınıfta ve bahçede bulunan çiçekler sulanır. Çiçeklerin, ağaçların türleri, özellikleri, büyümek için nelere ihtiyaç duydukları vb. hakkında sohbet edilir. Lale, gül, papatya ve orkide görsellerinin olduğu dört masa hazırlanır. Çocuklar dört gruba ayrılır.  Her gruptan artık materyalleri, boya kalemlerini, krepon kâğıtlarını ve kartonları kullanarak masalarında bulunan çiçek görselini modellemeleri istenir. Yapılan çiçekler birleştirilerek taçlar oluşturulur. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Taçlar kullanılarak drama çalışması yapılır. “Kendinizi bir çiçek olarak düşünün. Güneş sizi çok susatmış, boynunuz bükülmüş, renginiz solmuş. Yanınıza geliyorum ve susamış olduğunuzu görüyorum. Elime sizi sulamak için ne almış olabilirim? Evet, su dolu büyük bir kova alıyorum. Sizi sulamaya başlıyorum (Çocukların ayak uçlarına dokunulur). Şimdi canlanmaya başladınız.” vb. yönergeler verilir. Ardından çocuklardan çember olmaları istenir. Yerlere çiçek görselleri yerleştirilerek çiçek sepeti oyunu çocuklara anlatılır. “Papatyalar” dendiği anda papatyaların yer değiştirmesi gerektiği, o sırada ebenin ise yer kapmaya çalışacağı, yer kapamayan çocuğun ise ebe olacağı açıklanır. (**HSAB.2.a.)** “Tüm çiçekler yer değiştirsin” dendiği anda ise bütün çocuklar yer değiştirir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde kullandığımız kartlarda neler vardı?  Öyküde en çok neler hoşunuza gitti? Neden?  Daha önce bir öykü kitabının ön ve arka kapaklarını incelemiş miydiniz?  Çiçek olduğunuzda neler hissettiniz? Neden? Evinizde çiçek var mı? Bakımı ile kim ilgileniyor?  Çiçeklerin gelişmesi için nelere ihtiyacı vardır?  Sevdiklerine bir sepet dolusu çiçek hediye etmek istesen sepetine hangi çiçeklerden koymak isterdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Ailelere çocuklarıyla evde resimli kitapları incelemeleri ve kitaptaki görsellerle ilgili sohbet etmeleri önerilir.

*Aile katılımı kitabı sayfa 51 ailelere gönderilir.* Ailelerden çocuklarına çiçek bakımı konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 10.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi**)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş-dolu Ağır-Hafif

**Materyaller:** İpler sepet  Büyüteç, çeşitli tahıllar, fon kartonu, yapıştırıcı, kısa dal parçaları

Karınca, yuva, büyüteç

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TADB.2.a.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir **(SDB1.2.SB2., E2.3.).** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları minderlere alır. Hep birlikte aşağıda yazılı tekerleme tekrar edilir**. (E2.3. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **KÜÇÜK DOSTUM**  Küçük dostum gelsene,  Ellerini versene.  Ellerimizle şap şap şap,  Ayaklarımızla rap rap rap  Bir şöyle bir böyle,  Dans edelim seninle.  Daha sonra onlara “**Ağustos böceği ile karınca**” masalını anlatır. (**TADB.2.a. TADB.2.b.)**  **Ağustos Böceği ile Karınca**  “Eğlenceyi çok seven bir ağustos böceği varmış. Bu ağustos böceği sürekli saz çalar, şarkı söylermiş. Tüm gününü bu şekilde geçirirmiş. Derken güzel, sıcak günler bitmiş, kış gelmiş. Artık havalar çok soğuk ve yağışlıymış. Ağustos böceği şarkı söylemez hale gelmiş. Soğuktan çok üşüyormuş ve karnı da çok açıkmış. Ama hiç yiyeceği yokmuş. Çünkü tüm yazı saz çalarak ve şarkı söyleyerek geçirmiş. Kış için hiç hazırlık yapmamış. Ama o bu şekilde eğlenirken küçük komşusu karınca tüm yazı kış hazırlığı yaparak geçirmiş. Ağustos böceği bunu hatırlamış ve aklına karınca komşusundan ödünç istemek gelmiş;  Karınca komşumdan ödünç yiyecek bir şeyler isteyeyim, hem ne var ağustosta tekrar öderim, demiş.  Ağustos böceği bu düşünce içerisinde karınca komşusunun kapısına gitmiş. Kapıyı çalmış. Karınca açmış kapıyı. Karşısında açlık ve soğuktan perişan olmuş ağustos böceğini görmüş;  Ne istiyorsun ağustos böceği, demiş.  Karınca kardeş havalar çok soğudu çok üşüyorum, üstelik karnımda çok aç ama yiyecek hiçbir şeyim yok. Bana ödünç yiyecek bir şeyler verir misin? Söz veriyorum ağustosta borcumu ödeyeceğim sana, demiş ağustos böceği.  Karınca;  Neden yiyecek hiçbir şeyin yok, bütün yaz ne yaptın sen?  Ağustos böceği çok utanmış, çok mahcup olmuş;  Şeyyy, ben bütün yaz saz çaldım, şarkı söyledim. Kış için hiç hazırlık yapmadım.  Karınca çok sinirlenmiş bu cevabı duyunca;  Madem öyle tüm yaz saz çalıp, şarkı söyledin şimdide oyna o zaman, demiş karınca ve tak diye kapıyı ağustos böceğinin yüzüne kapatmış.”  Öğretmen “Ağustos Böceği İle Karınca adlı hikâyesi soru cevap şeklinde anlattırılır.  Ağustos böceğinin soğukta kalarak, aç kalma ve donma tehlikesi yaşadığı anda ne yapması gerektiği, bu duruma düşmemesi için neler yapması gerektiği sorulur.  Çocuklara masalara geçip, hikâyeyle ilgili resim yapmaya ne dersiniz? Denilir. Hikâyeyle ilgili bir resim yapınız, yönergesi verilir**. (SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Şarkımız söylenir. (**MSB.3.b.)**    **CIR CIR BÖCEĞİ VE KARINCA** Cır cır böceği çaldı saz, tembel tembel bütün yaz Derken kış gelip çatınca, cır cır düşündü biraz. Baktı ki yok hiç yiyecek, ne bir sinek ne bir böcek, Kalktı karıncaya gitti, yandı yakındı ah etti.  Üç-beş buğday ver bana, yaz gelsin öderim sana Yemin billâh ederim, gelecek yaza öderim, Yemin billâh ederim de gelecek yaza öderim. İşin kötüsü karınca alışmamıştı borca, Bu ricanın karşısında bakalım ne dedi cırcıra  Ne yaptın sen bütün yaz, tembel tembel çaldın saz Yazı sazla geçirdiysen şimdi de oyna sen biraz Şimdi de oyna sen biraz    Öğretmen herkesin birer karınca olduğunu ve kış gelmeden yuvalarına yiyecek götürmeleri gerektiğini söyler. Öğretmen sınıfa yere yan yana gelecek şekilde 4-5 metre uzunluğunda ipler yerleştirilir. İplerin bitiş noktasına bir sepet konur. Gruplar portakallar, elmalar diye isim verilir. Her çocuktan eline sınıftan bir nesne alması istenir. İplerin başında başlangıç çizgisi belirlenir. Çizginin sonuna sepet konur. Grup elemanlarının başlama yönergesi ile çizgi üzerinden yürüyerek bitişe gider ve ellerindeki oyuncağı sepete bırakırlar. Yürüyerek geri dönerler. Sepeti dolduran birinci olur. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Karekot okutularak karıncalar hakkındaki video izletilir. (**KB2.8.SB1)** Çalışma sayfasındaki görseller hakkında sohbet edilir.  Çocuklarla toprağın altında yaşayan canlılar hakkında fikirlerini söylemeleri istenir.  Toprak altında yaşayan hayvanların hangileri olduğu söylenir (karınca, solucan, köstebek, fare vb.).  Sonra çalışkan hayvanlardan biri olan karıncalardan bahsedilmeye başlanır (Bir karınca kendi ağırlığının elli katı yük taşıyabilir. Bu bizim bir arabayı kaldırabilmemiz gibidir. Karıncalar koloni denen büyük gruplar hâlinde yaşarlar. Her karıncanın kolonide belirli bir görevi vardır. Her kolonide bir adet kraliçe karınca vardır).  Karıncaların yuvalarını hayal etmeleri istenir. Çocuklara karınca yuvalarının neye benzediği sorulur. **(OB4.1.SB1. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Karıncaları daha yakından incelemek üzere sınıftan büyüteçler alınarak bahçeye çıkılır. Bir karınca yuvası bulunur ve büyüteçle bir süre gözlemlenir. Çocuklardan bir gün öncesinden getirmeleri istenen çeşitli tohumlar, yaprak parçaları, ay çekirdeği vb. tahıllar yuvanın yakınına bırakılarak karıncaların bunları taşımaları izlenir. Yuva bir süre daha inceledikten sonra bahçeden kısa dal parçaları toplanarak sınıfa dönülür. Masalara geçen çocuklarla fon kartonlarından taç yapılarak karınca anteni olarak da kısa dal parçaları kullanılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi hikâyeyi okuduk?  Karıncalar tembel midir, çalışkan mı? Hiç karıncaları izlediniz mi? Neler yapıyorlardı? Sizce neden karıncalar hep grup hâlinde yürüyorlar, yiyecek taşıyorlar?  Sen karınca olsaydın ağustos böceğine yiyecek verir miydin?  Sen ağustos böceği olsaydın ne yapardın?  Neden hayvanlar kış için hazırlık yaparlar?  Hikayeyle ilgili resim yapmak hoşunuza gitti mi?  Daha önce bu hikâyeyi biliyor muydunuz?  Bahçeye çıkıp neyi inceledik? Neler gördük?  Sen de bir karınca kadar yük taşıyabilseydin nasıl hissederdin?  Bahçeden dal parçalarını toplarken nelere dikkat ettin? Karıncalar yuvalarında nasıl yaşıyor olabilirler?  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Birinci köstebeği işaretleyelim. Üçüncü solucanı işaretleyelim. Dördüncü karıncayı işaretleyelim. İkinci kirpiyi işaretleyelim.*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelere etkinliği anlatan bir not gönderilir. Karıncaya benzer hangi hayvanların olduğuna dair konuşulması istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 11.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-Çok, 1-20 arası sayılar **Sayı/Sayma Miktar:** Az-Çok **Renk:** Kırmızı, Sarı, Mavi, Yeşil **Zıt:** Doğru-Yanlış

**Sözcükler:** Grafik, pinpon topu, mesafe, denge

**Materyaller:** Sepet, fon kartonu, üzerine havuç resmi çizilmiş pinpon topları, orta boy karton kutu, renkli kâğıtlar, kâğıt tabaklar, pamuk ve bir tavşan resmi Mandallar, Sepet, CD, Peçete, Yapıştırıcı, Renkli Peçeteler, Mandal, Artık Malzemeler Hikâye kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. (**SDB2.1.SB4.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir**. (E3.3.** **TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **Toprak hiç şaka yapar mı?** İsimli hikâyeyi kitaptan anlatır. Ardından Toprak şiirini birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir. **(TADB.1.b. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **TOPRAK**  Kazıp tohum ektiğimde  Bana gülen topraktır.  Yemyeşil doğayı  Bize sunan topraktır.  Her dalında bir meyve  Bana sunan topraktır.  Dünyadaki canlıların  Besin kaynağı topraktır. **(Seçkin TABAR)**  Çocuklarla çember olunur.  **Atlar”** Parmak oyunu hep birlikte söylenir.  “Atlar ormanda yavaş yavaş gidiyormuş (eller dizler vurulur).  Uzakta yüksek bir dağın tepesinde taptaze otlarıyla yemyeşil bir çayır görmüşler (eller alına konarak uzağa bakma hareketi yapılır).  Çayıra bir an evvel ulaşmak isteyen atlar hızlanmaya başlamış (eller dizlere gittikçe daha hızlı şekilde vurulur).  Koşmuşlar, koşmuşlar, bir süre sonra karşılarına taşlık bir yol çıkmış (eller göğse vurulur).  Taşlık yolda gitmişler gitmişler, bir çimenliğe gelmişler (avuç içleri birbirine sürtülür).  Çimenlik yol bitince bu sefer bir çamurlu bir yolla karşılaşmışlar, ama yüksek dağın tepesindeki çayıra ulaşmak için bu çamurlu yoldan geçmek zorundaymışlar, yürümeye başlamışlar (ağızdan, dil damağa vurularak lak lak diye ses çıkarılır).  Çamurlu yol bitince bu sefer de karşılarına genişçe bir çukur çıkmış, atlar çukurun üstünden atlamışlar (eller havaya kaldırılıp, hızla dizlere doğru indirilerek vurulur, hoooop güm).  Sonunda yüksek dağın eteklerine ulaşmışlar ve başlamışlar dağa çıkmaya. Önce çok hızlı çıkmaya başlamışlar (eller dizlere gittikçe hızlı bir şekilde vurulur).  Sonra yokuş onları çok yormuş ve gittikçe yavaşlamışlar (elleri dizlere gittikçe yavaşlayan şekilde vurulur, bir yandan offf poff offf poff diye sesler çıkarılır), ama en sonunda tepedeki yemyeşil çayıra varmışlar (otları yeme hareketi ve sesi taklit edilir).  Hikâye çocuklara birkaç kez daha tekrarlanır. Her seferinde çocukların farklı şekillerde eşlik etmesi söylenir örneğin, yüksek sesle, alçak sesle, hikâyeyi anlatmadan sadece beden sesleri ve hareketleriyle göstererek gibi.  Öğretmen, “**Çamurlu Yol**” dramasını oynatmak için çocukları uygun bir alana toplar ve söyleyeceği sözlere uygun hareketlerin yapılmasını ister.  **(SNAB.4.ç. SNAB.4.d )** “Şimdi sizlere çok güzel bir yerden söz edeceğim. Burası bir yol. Evet, bir yol, neden şaşırdınız? Ha anladım, Yol yoldur işte, yolun da güzeli mi olur, diye düşünüyorsunuz. Ama bu yol diğerlerinden çok farklı. Söylediklerimi duyunca sizler de hak vereceksiniz. Bir kere bu yolun bir yanında yemyeşil bir orman uzanıyor. Ormanda sincaplar, tavşanlar, kelebekler ve daha bir sürü hayvan, rengârenk çiçekler var. Ayrıca bu ormanın içinden pırıl pırıl bir dere akıyor ve o derenin içinde kocaman balıklar yüzüyor. Y olun diğer yanında ise bir park var. Havuzlar, piknik alanları, siz çocuklar için salıncaklar, kaydıraklar, atlıkarıncalar, kum havuzları da var, haklıymışım değil mi? Ne kadar güzel bir yolmuş. Yalnız ne yazık ki bu güzel yolun bir kusuru var; çok dar ve tümüyle toprak kaplı. Şimdi, “Bunca güzelliğin yanında bu da kusur mu diyeceksiniz ama yağmur yağdığı günler bu güzel yolda yürümek benim için öyle zor oluyor ki! Her yan çamurla kaplanıyor ve yürürken üstüm başım batıyor. Tıpkı şimdi olduğu gibi Dün gece şakır şakır yağmur yağdı ve bütün yol çamur oldu. Benim de bugün çok acelem var ve bu yoldan geçmek zorundayım ama üstüme hiç çamur sıçramaması gerek. Çünkü bir arkadaşımın doğum gününe gideceğim. Çamur içinde kalırsam hiç de hoş olmaz değil mi? Ne yapabilirim dersiniz? Zıplaya zıplaya geçmeye çalışsam daha çok çamur sıçratır ve her yanımı batırırım. Taş koyalım cevabı alına kadar konuşulur. Tabi ya, taş döşeyebiliriz, bunu çok iyi düşündünüz. Böylece ben de taşlara basa basa bu çamurlu yolda yürüdüğüm halde hiçbir yerim çamur olmadan doğum gününe yetişebilirim. Bu iş için sizler bana yardımcı olur musunuz? O halde zaman yitirmeden başlayalım. İlk önce nasıl bir taş koyalım? Büyük. (Bu öneriyi getiren çocuk, büyük taşı alıp yolun başına koyar.)İşte yürümeye başlıyorum. Büyük taşa bastım, adımım attım. “Cıııllkkk…”  (Öğretmen geri sıçrar.) Çamur. Yeni bir taş gerekli. Yuvarlak taş. (Taş yerine konur.)Büyük taşa bastım,yuvarlak taşa bastım,adımımı attıııııımmmmm, Cııllllıkkkk….”Bir taş daha.Çakıl taşı. Her çocuk, söylediği taşı getirip bir önceki taşın önüne koyar.) Büyük taşa bastım,yuvarlak taşa bastım,çakıl taşına bastım,adımımı attımmmmm….”Cılllkkkk….”Yol hala bitmedi. Başka taş yok mu? Deniz taşı. Büyük taşa bastım, yuvarlak taşa bastım, çakıl taşına bastım, deniz taşına bastım, adımımı attımmmmm.”Cıllkkk…” Yeni bir taş daha istiyorum.(bu çalışma,çocukların tümüyle yaratıcılıklarına dayalı olarak buldukları her yeni taşla; tuğla, kaya, delikli taş, ağır taş vb. sürer.Öğretmen de taşlara her basışında isimlerini yineler.)…. Adımımı attımmmmm…Hey artık çamur sesi gelmiyor. Sanırım yolu geçtim, hem de hiçbir yerim çamur olmadan. Hepinize çok teşekkürler. Doğum gününe rahatça gidebilirim artık. Siz de gelmek ister misiniz? Haydi o zaman…”  Daha sonra hareketli bir müzik açılarak, doğum günü partisinde dans canlandırması yapılır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  Öğretmen çocukları görebileceği şekilde oturur. Çocuklara önce kendisi birkaç kere “**Mandallar sepete** “adlı parmak oyunu oynar. Daha sonra çocuklardan katılmalarını ister.  **Mandallar Sepete**  Annem çamaşırları tek tek topladı.  Elime büyük. Büyük… çooook büyük bir sepet verdi (İki kol açılarak önde birleşir daire şeklinde tutulur.)  Mandalları sepete koyalım dedi.  Kırmızı mandalı aldım hooop attım sepete (Çift ayakla sıçrar öne ilerlenir.)  Sarı mandalı aldım hoop attım sepete (Çift ayak sıçranır öne ilerlenir.)  Mavi mandalı aldım hooop attım sepete (Çift ayak sıçrar öne ilerlenir.)  Yeşil mandalı aldım hooop attım sepete (Çift ayak sıçrar öne ilerlenir.)  (Çocuklar birbirlerine iyice yaklaştıktan sonra)  Tüm mandalları topladım sepeti salladım, salladım (İki kol karın bölgesinde birleştirilir, daire şekli alır sallanır.)  Tüm mandallar karıştı. (Tüm çocuklar iyice birbirine yaklaşır ve oldukları yerde zıplarlar.)  Çocuklar oyun alanına alınır. İki küçük boy sepetin içine 10 ‘ar tane mandal koyulur. (**KB1. Saymak)** Oyun alanının ortasına bir daire çizilir. Dairenin ortasına mandal sepetleri yerleştirilir. Saymaca ile dört çocuk seçilir. İkişerli eşleştirir. Mandallarla çok eğlenceli bir oyun oynayacakları söylenir. Çocuklara oyun sırasında mandalı nasıl kullanacakları uygulamalı olarak gösterilir. Hareketli bir müzik açılır. Başla komutuyla mandal takma görevini alan çocuk eşinin kıyafetleri üzerine mandal takmaya başlar. Müzik durdurur. Hep birlikte grupların mandalları sayılır. (1 -10 arası) En çok mandal takan grup oyunu kazanır. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa bir tane renkli peçete ve renkli mandal verilir. “Mandaldan Kelebek” yapılacağı söylenir. Çocuklardan peçeteyi tam ortasından büzerek papyon şekli vermeleri ve peçetenin ortasına mandal takması istenir. Mandalın uç kısmına küçük daire şekli yapıştırılır. Bu Çocuklar bu malzemeleri kullanarak kelebeğin kanatlarını süslerler 4Orta boy karton kutu, renkli kâğıtlar, üzerine havuç resimleri çizilmiş pinpon topları, kâğıt tabaklar, pamuk ve bir tavşan resmi masanın üzerine koyularak çocukların dikkati çekilir.  “Tavşanı Doyuralım” oyunu için bir tavşan yapılması gerektiği söylenir. Kurt gibi acıkmak cümlesi hakkında sohbet edilir. Bu malzemelerle nasıl tavşan yapılabileceği tartışılır. **(TAOB.1.a. TAOB.1.b.)**  Karton kutu pastel boyalarla boyanır. Renkli kâğıtlarla tavşanın kulakları, gözü, pamuk ile kuyruğu yapılır. Kutunun önü yarım daire şeklinde kesilir. Burası tavşanın ağzıdır. Kartonlardan, uzun olacak şekilde dil kesilir, dilin her iki yanı yukarıya doğru kıvrılır ve tavşanın ağzından dışarı çıkmış şekilde yapıştırılır.  Tavşana bir isim bulunarak bir masanın üzerine yerleştirilir. Çocuklar ellerine bir kâğıt tabak alarak tavşanın karşısına (yaklaşık iki metre kadar) geçerler. Çocuklar sırayla kâğıt tabağın içine bir tane pinpon topu yerleştirir ve düşürmeden tavşana doğru yürür. Tavşanın önüne geldiğinde tabaktan yardım alarak dilinin üzerinden ağzına doğru yuvarlar ve yerine geri dönerler. Tavşana doğru giderken topunu düşüren çocuk topu yerden alıp tavşanın yanındaki boş sepete atar.( **HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Fon kartona tavşanın yediği (düşürülmeden taşınanlar) ve yiyemediği havuçları (düşenler) gösteren grafik düzeneği çizilir. Oyun bittikten sonra tavşanın yediği ve yiyemediği havuçlar sayılarak grafikteki ilgili alana işaretlenir. Azlık çokluk durumu incelenir. Kâğıt tabak ile pinpon topu taşımanın kolaylık ve zorlukları tartışılır.  Kodlama kitabı çalışma sayfası uygulanır.” ***Uğur böceği baykuşun yanına gidecek ama yolu şaşırmış. Aşağıdaki yön oklarını sırayla kullanarak Uğur böceğini baykuşa ulaştıralım. Kırmızı benekten başlayarak verilen sayı kadar yön oku çizelim. Bızbız arıyı tırtıla ulaştıralım. Boncuk kedinin yanındaki yeşil benekten başlayarak verilen sayı kadar yön oku çizelim. Kediyi ağaç eve ulaştıralım. Yön oklarını kullanarak fareyi sincaba ulaştıralım. Kırmızı benekten başlayıp yön oklarını kullanarak baykuşu arkadaşlarına ulaştıralım.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sohbetimizde nelerden bahsettik?  Hangi parmak oyununu söyledik?  Hikâyemizin kahramanları kimlerdi?  Çocuklar dramada nasıl bir yolda yürüdük?  Böyle bir yolda yürümek nasıldı?  Yol nasıl çamur olmuş?  Çamurlu yoldan kolay geçmek için nasıl bir çözüm bulunmuştu?  Çamurlu yolu aşarak nereye gidilecekti?  Siz hiç çamurlu yolda yürümüş müydünüz?  Doğum gününde dans ederken neler hissettiniz?  Kimin partisine gitmek isterdin?  Daha önce partiye gittin mi?  Sen bir parti yapsan neler yapardın?  Oyun sizce eğlenceli miydi?  Bu oyunda mandaldan başka ne kullanabilirdik?  Mandal takarken çıkarırken zorlandınız mı?  Mandalla başka hangi oyunları oynardık?  Etkinliğimizde hangi materyalleri kullandık?  Oyunumuzun adı neydi? Daha önce tavşan ya da başka bir canlıyı besledin mi?  Havuçlu topları tavşana doğru taşımak mı, tavşana yedirmek mi zordu? Neden?  Tavşan kaç tane havuç yemişti?  Kaç tane havuç yiyememişti?  Kurt gibi acıkmak ne demek?  Açlığımızı başka nasıl ifade edebiliriz?  Tavşanın elimizdeki havuçlarının ne kadarını yediğine karar verebilmek için ne yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Aile katılımı kitabı sayfa 54, 55 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 12.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2**.** a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2. b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Zıt:** Parça- Bütün **Mekânda konum:** İçinde- Dışında

**Materyaller:** Bant Puzzle Parmak boyaları, köpük tabak makas fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TAKB.2.a. TAKB.2.b.** **SAB.1.a.** **E2.3.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır **(HSAB.9.a., HSAB.9.b.).** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.1.2.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Karekot uygulamasıyla toprakta yetişen meyve ve sebzelerle ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)**  Öğretmen toprak şiirini birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **Şiir:**  **TOPRAK**  Kazıp tohum ektiğimde  Bana gülen topraktır.  Yemyeşil doğayı  Bize sunan topraktır.  Her dalında bir meyve  Bana sunan topraktır.  Dünyadaki canlıların  Besin kaynağı topraktır. **(Seçkin TABAR)**  Şarkı hep birlikte tekrar edilir. (**MSB.3. b.)**  **Şarkımız:**  **TOPRAK**  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Bitkiler onda can bulur  Toprak deyip geçme sakın  Hayvanlar onda can bulur  Küçücük bir tohum ekersin  Büyür büyür Çiçek olur  Büyür büyür Ağaç olur  Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  Çocuklar masalara alınarak 4 gruba ayrılır. Öğretmen önceden farklı sebze ve meyvelerin (elma karpuz, patates, havuç) olduğu resimleri çıkartıp 4-6 parçaya böler. Her masaya bir puzzle vererek çalışmayı grupça tamamlamalarını ister. Tamamlanan resimler bütün halinde öğretmen yardımıyla bir zemine yapıştırılır.(**MAB.2. a. MAB.2. b.)** Çocuklar tarafından resimlerin sunumları yapılır. (Nerede yetiştiği, tadının nasıl olduğu, ağaçta mı yoksa toprağın altında mı yetiştiği vb) (**KB2.9.SB1.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Köpük tabaktan kurbağa yapılacağı açıklanır. Her çocuğa yarım köpük tabak dağıtılır. Çocukla sulu boyaları ya da parmak boyaları ile köpük tabakları yeşil renge boyarlar. Yeşil fon kartonuna çizilen ayak ve göz kalıpları ve kırmızı dil şekli de kesilerek modele uygun yerlere yapıştırılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Çalışma sonunda el temizliği yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Şiirimizin konusu neydi? Hangi şarkıyı söyledik?  Yaptığınız puzzle çalışmasında hangi yiyecek çıktı?  En çok neyi yemekten hoşlanırsınız?  Çalışma sayfası uygulanır. ***Toprakta yetişen başka meyve ve sebze isimleri söyleyelim.”***  Köpük tabağı hangi renge boyadık?  Kurbağa nerede yaşar? Kurbağa nasıl ses çıkarır?  Kurbağa nasıl hareket eder? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Aile katılımı kitabı sayfa 56 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 13.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat eseri inceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Saymak**

**EĞİLİMLER**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Yeşil ve tonları Zıt: Kokulu-kokusuz, temiz-kirli, açık-koyu, uzun-kısa

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Tere, semizotu, roka, maydanoz, dereotu, tohumlar, saksı, toprak, salata için plastik kaplar, zeytinyağı, limon. El işi kâğıdı boya kalemleri pastel boya yapıştırıcı makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b., SDB1.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır **(HSAB.9. b.).** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **( HSAB.9.a., E2.2., D18.1.2.).** |
| **ETKİNLİKLER** | **Bitkilerin büyümesi** ve **çiftçilik** mesleğiyle ilgili video izletilir. Çiftçilik mesleği hakkında sohbet edilir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Çocuklar gelmeden sınıfta uygun yerlere çeşitli kaplar içinde tere, semizotu, roka, maydanoz, dereotu gibi yenebilen otlardan konulur. Çocukların bu otları incelemelerine fırsat verilir. Kaplar çocukların tamamının görebileceği bir masaya konulur. Bu otların ismini bilen olup olmadığı sorulur. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Çocukların yanıtları dinlendikten sonra otların adları söylenir ve özellikleri genel olarak tanıtılır. Yapraklarının özellikleri (açık-koyu yeşil oluşları, boyut, şekil açısından gibi) çocuklar tarafından karşılaştırılır. Bu karşılaştırma sırasında çocuklar otları ellerinde dolaştırır. (**FAB.1. a.)**  Bütün otlar incelendikten sonra içlerinde koku açısından en fark edilebilir olanlardan iki tanesi (dereotu ve maydanoz gibi) seçilir. İkili gruplar halinde eş olunarak ve gözler sırayla bağlanarak bu otlar kokularından tanınmaya çalışılır. Bu otların nereden alınabileceği sorulur.  Kendi bahçemizde/sınıfımızda yetiştirilip yetiştirilemeyeceği tartışılır. Otların yetişmesi için gerekli olan unsurların (su, güneş ışığı, toprak) hatırlanması sağlanır. Bütün bunları bulabilecekleri ancak en çok ihtiyaçları olan şeyin “tohum” olduğu söylenir. Bu otlara ait tohumlar incelenmeleri için çocuklara verilir. Tohumların hangi otlara ait olduğunu bulmaları konusunda çocuklara rehberlik edilir. Bu tohumları ekebilmeleri için bahçeye çıkılır (Bahçe uygun değilse sınıfta saksılar içine tohumlar dikilebilir). Aynı tür otların aynı yere dikilmesini sağlamak amacıyla ekilecek ot çeşidine göre çocuklar gruplara ayrılır. Dikim işlemi sırasında rehberlik edilir. Toprak olmasaydı bu otların da yetişmeyeceği, toprağın mutlaka temiz tutulması gerektiği bir kez daha vurgulanır. Ayrıca ektiğimiz tohumların büyüyebilmesi için toprağın mutlaka sulanması gerektiği ve bunun için herkesin görevli olduğu da belirtilir. Tohumların ekildiği yerler sulandıktan ve eller yıkandıktan sonra sınıfa girilir Çocuklar sınıfta incelenen otlarla öğle yemeği için bir salata hazırlar. Salata yapmaya başlamadan önce ne yapmaları gerektiği sorulur. Çocukların cevapları ayıklama ve yıkamaya doğru yönlendirilmeye çalışılır.  Çocuklar tohumları ekerken oluşturulan gruplara göre tekrar ayrılır ve kendilerine verilen otları ayıklarlar. Bu sırada ayıklamanın nasıl yapılması gerektiği konusunda rehberlik edilir. Her grup kendi otunu ayıkladıktan, uygun şekilde yıkadıktan ve elle parçalara ayırdıktan sonra büyükçe bir kapta hepsi birleştirilir. Sırayla kaşık kullanarak karıştırılır. İçine başka neler konulabileceği sorulur, gelen cevaplara göre limon ve zeytinyağı gibi malzemeler eklenir.  Salatayı yaparken ellerimizi kullanabileceğimiz ama yerken mutlaka çatal kullanmamız gerektiği ve mümkün olduğunca dökmeden yememiz gerektiği hatırlatılır. Herkes birbirine “ellerine sağlık” dedikten sonra masalara geçilerek salata yenir.  Ardından çocuklara çalışma sayfaları dağıtılır” Çiçeği büyüme aşamasına göre rakam yazarak sıralayalım. İki resim arasındaki altı farkı bulup çarpı işareti ile işaretleyelim**.” (TAEOB.6.a. MAB.1.a. MAB.1.b)**  Öğretmen “Çocuklar siz geceleri nerede uyuyorsunuz?” diye sorar ve çocukların cevaplarını dinler. “Evet, insanların olduğu gibi hayvanların da evi vardır. Bazı hayvanlar evlerini kendi yapar, bazı hayvanların evlerini de insanlar yapar. Sokaktaki hayvanların üşümemesi için bizler onlar için yuva yapabiliriz. Peki, hangi hayvanlar yuvalarını kendileri yapar?” diyerek çocukların düşünmelerine ve cevap vermelerine fırsat verilir. Ardından öğretmen örnekler verir. (Karınca, kuş, arı) Çocuklarla “Karınca” adlı şarkı söylenir.(**MSB.3. b.)**  **KÜÇÜK KARINCA**  Her sabah erken yollara düşer  Yem bulmak için  Gün boyu çalışır tembeli sevmez  Küçük karınca  Kimseyi kırmaz hiç kıskanmaz  Kötülük bilmez  Gün boyu çalışır tembeli sevmez  Küçük karınca (Alıntıdır.)  Şarkının ardından sanat etkinliği için masalara geçerler. Toprak proje çalışması için sınıfta sayıları eşit iki grup oluşturulur. Birinci grup toprağın altında yaşayan canlılar, ikinci grup toprağın üzerinde yaşayan canlılara ait çalışmayı yapacakları açıklanır. Toprağın üstünde yaşayan canlıların çalışmasını yapacak gruba ağaç meyve resimleri ve hayvan resimleri, diğer gruba da toprağın altında yaşayan canlıların resimleri dağıtılır. Çocuklar resimleri kesip boyarlar. Öğretmen daha önce fon kartonuna hazırladığı fon resmini masaya yerleştirir. Çocuklar öğretmenin hazırladığı proje afişine resimleri yapıştırırlar. **(SNAB.1.b. SNAB.2.a. SNAB.2.b. SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**  Çalışmanın ardından öğretmen toprak şarkısını çocuklara dinletilir. Çocuklar şarkının ritmine uygun dans ederler. |
| **DEĞERLENDİRME** | Yapılan salata hep birlikte yenirken aşağıdaki sorular doğrultusunda değerlendirme sohbeti yapılabilir:  Salatamızda hangi otlar var?  Salatamıza başka neler ekleyebiliriz?  Salata yapmaktan hoşlandınız mı?  İçinizde daha önce salata yapan oldu mu?  Otları ekerken neler yaptık?  Başka hangi salata çeşitleri yediniz?  Bugün incelediğimiz otlardan başka bildiğiniz ot çeşidi var mı? Daha önce bu otlardan yetiştirdiniz mi/topladınız mı? Nerede/Nereden?  Proje çalışması okulun girişinde sergilenir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla birlikte salata yapmaları istenebilir. Bir aile günü düzenlenerek ekilen otlar birlikte toplanabilir.

Evde çeşitli otları (nane, kekik gibi) kurutmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 23.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tohum

**Materyaller:** Çeşitli tohumlar, karton bardak, toprak, toprak, küçük el küreği, dil çubuğu kâğıt, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Sohbet çemberi oluşturulur. Güne nasıl başladıkları sorulur**.** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır, ilgili notlar alınır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir **(D18.2.3..)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklar gelmeden önce fen merkezine proje panosu hazırlar. Panoya tohum döngüsü afişi asar. Çocukları proje merkezine yönlendirir. Panodaki görseller incelenir. **(OB4.2.SB1.)**  Çocuklara tohumun ne olduğu sorulur. Çocukların görüşlerini ifade etmesine imkân verilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.** **TADB.2.a. TADB.2.b.)** Tohum şiiri öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrarlatılır. Toprak şarkısı dinlenir. Şarkıya ritim tutarak eşlik etmeleri istenir. (**MSB.3. b.)**  **TOHUM**  Küçük tohum filizlendi  Yeryüzüne merhaba dedi  Güneş ona gülümsedi  Su, hava, güneş onu büyüttü  Fidan ağaç oldu  Dalları meyve doldu (Seçkin TABAR)  **Tohumun Rüyası** Adlı hikâye okunur.   Tohumun Rüyası Sonsuz bir karanlığın kucağında, küçük bir tohum uyuyormuş. Rüyasında ışıklar, renklerle dans ediyormuş. Ilık bir dokunuşla yağmur demiş “uyan”. Tohum demiş “Ben kimim”. Toprak demiş “Bekle!” Tohum demiş “Yaşam nerde?”.  Zaman demiş “Hem içinde hem dışında”. Tohum demiş “Büyümem gerek!”. Ay demiş “Işığı ara”. Tohum demiş: “Üşüyorum”. Güneş demiş “şimdi geldim”. Kelebek demiş: “Kaçalım!”. Tohum demiş “Köklerim var” Çocuk demiş: “İlkbahar geldi”. Saksağan demiş “Ve leylekler de…”. Tohum demiş “Ben sen miyim?”. Ağaç demiş “Ormana sor”. Rüzgâr demiş “Gitme vakti”. Gölge demiş “Güle güle”. Tohum demiş “Korkuyorum!”. Yaprak demiş “Saklan öyleyse”. Tohum demiş “Yalnız mıyım?”. Yeryüzü demiş “Benim kadar”. Tohum demiş “Uykum geldi”. Gece demiş “İyi uykular”. Tohum demiş. “Ben neredeyim?”. Ay demiş. “Bu bir rüya”. Tohum demiş. “Ben kimim”, Toprak demiş “Bekle!”                                                                                 S. Bardaie   Tohumun kimlerle konuştuğu, hangi soruları sorduğu, hangi cevaplar aldığı üzerine konuşulur. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**    Daha sonra çocuklara farklı tohumlar gösterilir. Her çocuğun tohumları incelemesine, karşılaştırmasına fırsat verilir. (**OB4.2.SB1.)**  Tohumların incelenmesinin ardından tohum ekimine geçilir. Her bir çocuğa karton bardak, toprak ve tohum verilir. Çocuklar toprakları bardaklarına koyar, toprağın üzerine tohum yerleştirir, tohum üzerine bir miktar daha toprak koyar, üzerine de biraz su dökerler. Her çocuğun kendi bitkisinin bakımını üstlenmesi gerektiği söylenir.  Çocuklara kendi bitkilerini nasıl ayırt edebilecekleri sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Ardından çocuklara küçük kâğıtlar dağıtılır, üzerine istedikleri bir resim, şekil, sembolü çizmeleri istenir. Hazırlanan etiketler çubuğun ucuna yapıştırılarak isim etiketleri hazırlanmış olur. Çocuklar hazırladıkları etiketi tohum ektikleri bardağa yerleştirirler.  Bardaklar ışık alan bir alana yerleştirilir. Çocukların takip eden günlerde tohumlarını kontrol etmeleri, toprağını kurutmadan yeterince su vermeleri ve bakımını yapmaları hatırlatılır.    Çocuklarla bildikleri, gördükleri bitkiler hakkında konuşulur. . **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Bir bitkinin nelere ihtiyacı olduğu grupla tartışılır. Öğretmen sınıfı bir bahçe olarak düşünmelerini ister. Daha sonra rol dağılımı yapar. Üç çocuktan ağaç olmalarını ve bahçenin istedikleri yerine kök salmalarını söyler. Bu arada ne ağacı olduklarını düşünmelerini ister. (**SNAB.4**.**ç SNAB.4**.**d)**Üç çocuktan çiçek tohumu olmalarını ve hangi çiçek olacaklarını düşünmelerini ister. Bir çocuk güneş olur ondan bahçenin istediği bir yerine geçerek kollarını ve bacaklarını açarak parlamasını ister. İki çocuk bahçıvan olur, bir çocuk tırmık ve bir çocuk da su kovası olur. Bahçıvanlar bunları kullanarak önce çiçek tohumlarını toprağa eker ve sularlar. 2-3 çocuk topraktaki solucan ya da böcek olur. Geri kalan çocuklar bahçenin içinde oynayan çocuklar olurlar. Bahçıvanlar çiçek ve ağaçlara bakarlar, çiçekler zamanla büyür. Bahçede oynayan bir çocuk çiçekleri koparabilir, ağaca tırmanabilir, isterse bir çocuk kuş olup ağaca yuva yapabilir. Drama çocukların istekleri doğrultusunda sürdürülür.  Drama sonrasında çocuklara:  Drama da neler yaptık? Hangi roller vardı? Güneş neden bahçenin o köşesinde yer aldı? Neler hissetti? Ağaçlar ne ağacı oldular? Çocuklar ağaca tırmanınca ve kuş yuva yapınca neler hissetti? Çiçekler nasıl büyüdü? Hangi çiçek oldular? Bahçede oynayan çocuklar nasıl davrandılar? Çocuklar çiçekleri koparınca çiçek neler hissetti? Solucanlar nasıl hareket etti? Parkta ve bahçede nasıl davranmamız gerekir? Bitkilerin yararları nelerdir? Şeklinde sorular yöneltilir. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tohum ne işe yarar, neden tohumlara ihtiyacımız var?  Tohum ekerken nasıl hissettin?  Evimizde nasıl bitki yetiştirebiliriz?  Tohum olsan nasıl bir bitkinin tohumu olmak isterdin?  Aslı bahçelerinde fasulye yetiştirmek istiyor. Sence bunun için neler yapabilir?  Çalışma sayfası uygulanır. “Doğa ne kadar kötü görünüyor. Toprak şarkısını dinlerken hayal bulutuna toprağı kirletenleri uyaracak bir resim yapar mısın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerin evde çocuklarıyla sebze yetiştirmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 24.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Müzik Alanı**

MHB4.1. Hareket ve Dans Etme

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Önce-Şimdi-Sonra

**Sözcükler:** Tohum, çimlenme

**Materyaller:**  Tohum, pamuk, buzdolabı poşeti, pastel boya, fon kartonu, yapıştırıcı Domates, incir, çilek ve şeftali taçları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.2.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola atım attım,  Bir tren yaptım, Cuf cuf cuff…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara doğayı neden sevdikleri, korumak için neler yapmaları gerektiği sorulur ve düşünceleri alınır**. (D5.2.1.** **TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocuklara doğada pek çok hayvanın tohum yiyerek karınlarını doyurdukları anlatılır. Tohum yiyerek beslenen hayvan görselleri hep birlikte incelenir. Tohumların eski zamanlarda çiftçilerin tohumu elle ektikleri günümüzde ise makinelerle ekme işleminin yapıldığından bahsedilir. **(E1.1.** **KB2.14.SB1**.) Tohumlar yer değiştiriyor sayfasındaki resimler incelenir. Açıklamalar çocuklara anlatılır. Sınıfa getirilen nohut, buğday, fasulye tohumları incelenir. Benzerlik ve farklılıkları, büyüklükleri, sert ve yumuşak olma durumları gibi çeşitli özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Tohumların çimlendirileceği söylenir. (**FAB.1. a)**  Çocuklara çerçeve şeklinde kesilmiş fon kartonları verilerek çerçevenin kenarlarına pastel boya ile resim yapmaları sağlanır. (**TAEOB.6.a.)**  Pamuklar ıslatılarak içlerine nohut, buğday, fasulye, mercimek yerleştirilip buzdolabı poşetlerinin içine konulur.  Buzdolabı poşetleri çerçevenin içine, bir ucu açık kalacak şekilde yapıştırılır. Çerçeve içine yerleştirilen çimlenme poşetleri camlara yapıştırılır.  Tohumların filizlenmesi için gerekli olan su, güneş ışığı vb. etkenlerle ilgili sohbet edilir. (**TADB.2.a)**  “**Benim Bahçem**” isimli parmak oyunu oynanır.  Benim küçük bir bahçem var Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işareti yaparlar.) Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yaparlar.) Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.) Sebze fidanlarını ekerim (Elle ekme hareketi yaparlar.) Çiçek tohumlarını ekerim (Elle ekme hareketi yaparlar.) Yağmur yağacak (Yağmur sesi çıkarılır.) Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.) Fidanlarım büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır.) Sebzelerim olacak Çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.) Her taraf mis gibi kokacak.(Koklama hareketi yapılır.)  Çocuklara öğretmenin daha önceden hazırladığı domates, incir, çilek ve şeftali taçları dağıtılır. Çocuklarla birlikte “Çekirdeksiz Domates” şarkısı söylenir. Şarkı birkaç kez tekrar edilir. (**MSB.3. b.)**  **ÇEKİRDEKSİZ DOMATES**  Çekirdeksiz domates düşmüş yollara  Çekirdeklerini tek tek bulmaya  Yolda inciri görmüş  Gitmiş onun yanına  Nerde çekirdeklerim  Sende mi ki acaba?  İncir buna çok gülmüş. Ahahaha!  Ya ne işi var senin çekirdeklerinin ben de.  Domates buna çok üzülmüş ama yoluna devam etmiş...    Çekirdeksiz Domates düşmüş yollara  Çekirdeklerini tek tek bulmaya  Yolda çileği görmüş  Gitmiş onun yanına  Nerde çekirdeklerim  Sende mi ki acaba?  Çilek buna çok gülmüş. Ahahaha!  Ya ne işi var senin çekirdeklerinin ben de.  Domates buna çok üzülmüş ama yoluna devam etmiş...  Çekirdeksiz Domates düşmüş yollara  Çekirdeklerini tek tek bulmaya  Yolda şeftali görmüş  Gitmiş onun yanına  Nerde çekirdeklerim  Sende mi ki acaba?  Şeftali buna çok gülmüş. Ahahaha!  Ya ne işi var senin çekirdeklerinin ben de.  Domates buna çok üzülmüş ama yoluna devam etmiş...  (Alıntıdır.)  Ardından çocuklardan bir domates, bir çilek, bir incir ve bir şeftali seçilir. Çocuklardan şarkıyı söylemeleri ve şarkının dramasını yapmaları istenir.  **(MHB.3.a. MHB.3.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi tohumları inceledik?  Tohumlar arasında ne gibi benzerlik ve farklılıklar vardı? Tohumun çimlenme sürecinin öncesinde ve sonrasında neler oldu? Çimlenmesi için neler yaptık? Hangileri çimlendi?  Çimlenmeyen hangisiydi?  Çimlenen tohumlardan hangisi en çabuk filizlendi?  Tohumlar çimlenirken neler hissettin? Daha önce bitki yetiştirdiniz mi? Bitki yetiştirirken nelere dikkat etmeliyiz?  Söylediğimiz şarkıyı daha önce duymuş muydunuz?  Şarkıyı söylerken neler hissettiniz?  Şarkının dramasını yaparken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte bir tohum alarak onu çimlendirmeleri, bakımını yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 25.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** “O” sesi

**Materyaller:** Kalem El işi kâğıdı, Krepon kâğıdı, Yapıştırıcı Rulolar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar minderlerini alarak halının üzerine yarım ay şeklinde otururlar. **O sesiyle ilgili hikâye** ve **o sesi şarkısı** dinletilir. **(TADB.1.b. OB4.1.SB2.)** O sesi ile ilgili video izletilir. Çocuklara “o” sesiyle başlayan nesnelerin resimlerinin olduğu kartlar gösterilir. (Oklava, otobüs, ok, odun, olta, ot vb) Çocuklara resimler tek tek gösterilirken isimleri söyletilir. Bu nesnelerin ortak özelliklerinin ne olduğu sorgulanır. Çocukların cevaplarının ardından ortak özelliklerinin “o” sesiyle başladığı açıklanır. Sınıfta ismi “o” sesiyle başlayan çocuklar bulunur. Tekerleme söylenir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **OKLAVA**  Oklava oklava  Gelin yiyelim baklava  Oklavanın açtığı  Börekler kaldı ortada  Ormanların faydaları ile ilgili video izletilir. Çocuklarla ormanların önemi, ağaçların faydaları, ormanda yaşayan hayvanlar, ormanları korumazsak neler olabileceği ve ormanda çıkan yangınlara nelerin sebep olabileceği gibi konularla ilgili sohbet edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**Ormanlar şiiri hep birlikte tekrar edilir. Orman parmak oyunu söylenir.  **ORMANLAR**  Temiz hava doludur  O güzelim ormanlar  Bin bir çeşit ağaçtır  O güzelim ormanlar  **ORMAN**  Kuş uçtu uçtu (kollar kanat olur çırpılır) Bir dala kondu (bir dala kuş konar gibi konulur) Dal onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir) Ona ev oldu  Sincap koştu koştu (yerinde koşulur) Ağacı oydu (ellerle hayali ağaç oyulur) Ağaç onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir) Ona ev oldu  İnsan yürümekten yoruldu (yerinde yürünür) Ağacın altına oturdu(bir yere oturulur) Ağaç onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir) Ona gölge oldu  Ağaç birdi iki oldu (tüm çocuklar birer ikişer yan yana gelir) İkiydi beş oldu Çoğaldı çoğaldı Orman oldu  Bilmeceler sorulur.  Hayvanların yuvası, Ne eli var ne ayağı. (Ağaç) Yazın giyinir, Ağaç doludur orası. (Orman) Ağzı var, dili yok; canı var, kanı yok. (Ağaç) Kışın s[oyun](http://www.forumlordum.net/oyunlar-galerisi/)ur. (Ağaç)  Meyvelerini el alır, Uzun uzun uzanır, Yaprağını yel alır. (Ağaç) Yılda bir kez bezenir. (Ağaç)  Çocuklara sorular yöneltilir (Şiirde ormanın ne gibi faydalarının olduğundan bahsediliyor? Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor? Ormanların korunması için neler yapmalıyız? vb)  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Her çocuğa bir tane rulo verilir. Kahverengi el işi kâğıdı yırtma yapıştırma tekniğiyle yapıştırılır. Yeşil krepon kâğıtları masalara konur Çocuklar büyükçe bir krepon kâğıdını alır elleriyle top şekli verirler. **(SNAB.4**.**ç** **SNAB.4**.**d)** Buruşturulan kâğıdı rulonun üstüne yapıştırarak ağacı tamamlarlar.  Çalışma sonunda çocukların eşyalarını yerleştirmeleri için gereken rehberlik sağlanır.  Ardından “Orman” şarkısı hep birlikte söylenir. **(MSB.3. b.)**    **Orman**  Tohumlar fidana Yuvadır kuşlara  Fidanlar ağaca, Örtüdür toprağa Ağaçlar ormana Can verir doğaya Dönmeli yurdumda Ormanlar yurdumda Bir tek dal kırmadan Yuvadır kuşlara  Ormansız kalmadan Örtüdür toprağa Her insan bir fidan Can verir doğaya Dikmeli yurdumda Ormanlar yurdumda  Söz – Müzik: Mahir DİNÇER |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi sesle ilgili çalışma yaptık?  “O” sesiyle başlayan hangileriydi?  “O” sesiyle başlayan başka hangi sözcükler var?  Çalışma sayfası uygulanır. “O sesiyle başlayanların çiçeklerini boyar mısınız? O sesi ile bitenleri, kesik çizgileri birleştirerek palyaçoya ulaştıralım.  Ormanın insanlara, hayvanlara, doğaya faydaları nelerdir?  Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor?  Ormanlar neden önemlidir?  Ormanları tehlikeye sokan durumlar nelerdir? Ormanları korumak için neler yapmalıyız?  Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir?  Ormanlara zarar veren insanlara ne söylemek isterdin? Ormanlar olmasaydı ne olurdu?  Ormana karşı sorumluluklarımız nelerdir? Daha önce ormana gittin mi? Neler gördün? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarla birlikte “o” sesleriyle başlayan varlıklara ait resimler bulmaları istenir. Ormanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyalleri kullanarak bir ağaç yapmaları bununla birlikte orman ile ilgili broşürler ve dergileri de okula göndermeleri istenebilir. Gelen ağaçlar ve orman ile ilgili broşür ve dergiler bir hafta boyunca fen merkezinde sergilenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 26.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak-Seçmek**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıcak-soğukRenk: Kahverengi

**Sözcükler:** Uçan balon, sihir, şişe Harita

**Materyaller:** Şişe, balon, kâse, su, makas, yapıştırıcı krepon kâğıdı yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TADB.2.a., SDB2.1.SB4.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.1.2** **D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara sihirli balon adlı deneyin yapılacağı söylenir. **(FAB.7.a. FAB.7.b.)** Deney malzemeleri masanın üzerine konur (1 boş şişe, 1 balon, sıcak su dolu bir kâse, buzdolabı) Boş şişeyi yaklaşık bir saat boyunca buzdolabına konur. Şişe buzdolabından çıkarılır ve balon hemen şişenin ağzına geçirilir. Şişe iki dakika boyunca sıcak su dolu kâsenin içinde tutulur. Balonun şiştiği görülür. Çocuklara balonun neden şiştiği sorulur. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Çocuklar düşüncelerini açıkladıktan sonra, ısınan şişenin içindeki havanın genleştiği ve daha fazla alana ihtiyaç duyduğu söylenir. Balonun içine akar ve onu şişirdiği söylenir. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Sizin bir uçan balonunuz olsa nasıl olurdu? Diye sorarak çocuk hayal etmeleri sağlanır. Rengi, büyüklüğü nasıl, uçan balonunuzla nereye gitmek istersiniz? Gibi sorular sorularak çocukların hayallerini genişletmelerine rehberlik edilir. Daha sonra masadaki malzemeler ile uçan balon yapılacağı açıklanır. El işi kâğıtları, çeşitli atık kâğıtlar grafon kâğıdı, gazete kağıdı, kağıt mendil vb. masaya konularak çocukların istedikleri kağıt çeşidini kullanarak uçan balonlarını yapabilecekleri açıklanır. Ardından öğretmen katlama tekniğinin aşamalarını gösterir isteyen çocuklara yardım edilir. Etkinlikler bittikten sonra uygun bir alanda sergilenir. (**SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)** Çocuklara kahverengi renkte çeşitli nesneler gösterilerek hani renkte oldukları sorulur.  Karekod uygulamasıyla kahverengi ile ilgili video izletilir. (**OB4.2.SB1.)** Öğretmen bir müzik açar ve çocuklar sınıfta kahverengi olan oyuncakları, nesneleri aramaya başlar. Müzik durduğunda herkes elindeki nesneleri oyun alanının ortasına koyar çevrelerinde gördükleri kahverengi olan şeylerle ilgili sohbet edilir.(**E3.1.)** Öğretmen müziği açmadan önce “Sınıftaki kahverengi oyuncakları ve nesneleri toplarken çok dikkatli olmalısınız çünkü sınıfımızın bir yerine kahverengi bir kutu sakladım bakalım bu kutuyu kim bulabilecek.” der. Kahverengi oyuncaklar ile ilgili sohbet edildikten sonra kutuyu bulan öğrenci kutuyu oyun alanın ortasına koyar ve öğretmen “Bu kutunun üzerinde bir bilmece var.” Der. Eğer bu bilmecenin cevabını bilirsek bu kutuyu açabiliriz dedikten sonra bilmeceyi okumaya başlar  “Kestanenin rengidir,  Ayıların kürküdür.” (Kahverengi)  Kutunun içinden bir harita çıkar ve yanında bir not yazılıdır. Kahverenginin nasıl oluştuğunu bulmak için bu gizemi çözmelisin. Öğretmen çocuklara haritayı gösterir ve çocukların fikir belirtmesi için teşvik eder.  Haritada bir deney yazılırdır. Öğretmen kap içinde sarı, siyah, kırmızı, turuncu, mor, yeşil parmak boyalarını (parmak boyası olmadığı durumlarda sulu boya, gıda boyası, guaş boya kullanılabilir.) masaya koyar ve haritadaki not bölümünü okur. “bu renkleri karıştır ve kahverengiyi bul. Fakat hangi renkleri karıştıracağını iyi düşün!” daha sonra çocuklar masadaki renkleri inceler ve herhangi renkler ile karışım yapılacağı üzerine akıl yürütürler. Beyin fırtınası yapıldıktan sonra her çocuk bir a4 kâğıdına (ya da tüm sınıf bir büyük boy bir resim kâğıdına) kahverengi ile ilgili tahminlerini dener. **(FAB.7.a. FAB.7.b.)**  Her çocuk kahverengini bulana kadar deneme çalışmaları devam eder. Öğretmen haritadaki son notu okur. Tebrikler! Artık kahverengiyi buldun şimdi kahverengiyi kullanarak bir etkinlik yapabilirsiniz. Çocuklar masalara geçerler ve A4 kâğıtlarına çizilmiş ağaç gövdesini boyarlar. Daha sonra grafon kâğıdı ile buruşturma yaparak ağaca dal veya yaprak yaparlar. Bu resmi istedikleri gibi boyayarak bitirip sınıftaki sergi panosuna asarlar.  (**SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi deneyi yaptık?  Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?  Şişenin ağzına geçirilen balon neden şişti?  Kâğıt işlerinde hangi etkinliği yaptık?  Uçan balon ile nereye gitmek istersiniz?  Uçan balon yerine başka ne kullanabilirdik?  Uçan balon etkinliğini başka hangi malzemeler ile yapabilirdik?  Uçan balon siz olsaydınız gökyüzündeyken aşağı baktığınızda neler görürdünüz?  Bulutların yanına gidebilseniz onlara neler söylerdiniz?  Kahverengini nasıl bulduk?  Kutunun içinde harita dışında ne olmasını isterdin?  Sen bir harita hazırlasan neyle ilgili olurdu?  Evde veya okulda kahverengi olan neler var?  Kahverengiyle ilgili bir oyun, hikâye, bilmece vb. yapsan nasıl olurdu?  Etkinlik boyunca kendini nasıl hissettin?  Çalışma sayfası uygulanır.” Aynı renk mantarları yan yana ve alt alta gelmeyecek şekilde boyayalım. Toprak altında yaşayan hayvanları, kahverengi boya kalemimizle boyayalım. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 27.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**Değerler**

**D3 Çalışkanlık**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Açık/Koyu

**Sözcükler:** Avuç

**Materyaller:** Lego Farklı renk ve tonlarda boya kalemleri, A5 boyutunda kâğıt, keçeli kalem, su

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB3.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara Kütüphane Haftası hakkında bilgi verilir. Sizler hiç kütüphaneye gittiniz mi?”, “Kütüphanede ne yapılır?”, “Nasıl davranmalıyız?”, “Neden sessiz olmalıyız?” şeklinde sorular sorularak sohbet edilir**.(TADB.1.b. TADB.2. a. TADB.2. b.)** Çocuklara, okul kütüphanesine gidecekleri söylenilir. Ayakkabılarını giymeleri istenir, her çocuk ayakkabısını giyip sıra olduktan sonra okul kütüphanesine çıkılır. Önce çocukların gözlemlemelerini istenir. Sonra Kütüphaneler haftasıyla ilgili sohbet edilir. (Kitap okumanın yararları, kütüphanelerden nasıl yararlanırız, gibi.) Öğretmen çocuklara mart ayının son pazartesi günü başlayan hafta “Kütüphane Haftası “olarak kutlandığını, herkesin yararlanması, okuması için kurulan, içinde kitaplar bulunan binaya kütüphane dendiğini söyler. Öğretmen çocuklara kitapların bizim için çok önemli olduğunu, insanların kitaplardan daha fazla yararlanabilmesi kütüphanelerin kurulduğunu, kişilerin istedikleri bilgileri edinebildiklerini, öğrencilerin ödevlerini yapabildikleri çok yararlı bir merkez olduğunu söyler. Çocuklardan birer kitap alıp masalara oturarak sessizce incelemelerini sağlanır (**KB2.2.SB1**.) süre bitiminde çocuklardan kitapları yerlerine yerleştirmelerini istenir. Gezi tamamlanır ve sınıfa gidilir.  Çocukların evden getirdikleri kitaplar ortaya her çocuğun göreceği şekilde konulur, çocuklar etrafında halka olurlar ve otururlar, önce çocuklardan kütüphaneyle ilgili görüşleri alınır, Kitaplar nereye sıralanmıştı? Ne çeşit kitaplar vardı? Kitapların yararları nelerdir? Kitaplar nasıl kullanılmalıdır? Sorularda sohbet edilir. Boyama kitabım isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **BOYAMA KİTABIM**  Elime bir kitap aldım (İki el açılır yan yana tutulur.)  Sayfa sayfa çevirmeye başladım (Eller üst üste konur sol el sağ elin üzerinde açılır, kapatılır.)  Birinci sayfayı açtım (Sol elin başparmağı gösterilir.)  Baktım bir kelebek (İki el birbirine kenetlenir parmaklar hareket ettirilir uçma taklit edilir.)  Boyadım onu benek benek (Sağ el sol elin içine sürülür.)  İkinci sayfayı açtım (Sol işaret parmağı gösterilir.)  Baktım bir balık (İki el üst üste konur başparmaklar hareket ettirilir.)  Boyadım onu renk renk (Sağ el sol elin içine sürülür.)  Üçüncü sayfayı açtım (Sol elin orta parmağı gösterilir.)  Baktım bir tavşan (Sağ elin işaret ve orta parmakları dik tutulur.)  İki kulaklı hop hop tavşan (Hoplama hareketi yapılır.)  Boyadım onu renk renk (Sağ el sol elin içine sürülür.)  Dördüncü sayfayı açtım (Sol elin yüzük parmağı gösterilir.)  Baktım bir çiçek (Sağ el açılır, parmaklar büzülür açılır.)  Boyadım onu renk renk (Sağ el sol elin içine sürülür.)  Beşinci sayfayı açtım (Sol elin serçe parmağı gösterilir.)  Baktım bir kuş (Uçma hareketi yapılır.)  Boyadım onu tek tek (Sağ el sol elin içine sürülür.)  Yoruldum kitabımın kapağını kapattım. (İki el üst üste konur)  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen “Açık renk nedir? Koyun renk nedir?” diye sorular sorar. (**TADB.2. a. TADB.2. b.** ) Alınan cevaplar sonrasında masaya açık ve koyu renklerde boya kalemleri koyar. Çocuklara aynı renkte, farklı tonlarda boya kalemleri gösterilerek açık ve koyu arasındaki farklılıklar tanıtılır**. (KB2.2.SB1. KB2.2.SB2. KB2.2.SB3.)** Boya kalemleri ile açık-koyu kavramları ile ilgili soru-cevap çalışması yapılır. Soru – cevap çalışması sonrasında çocuklara üzerinde daire şekli olan A5 boyutunda kâğıtlar dağıtılır. Çocuklardan koyu renk bir keçeli kalem ile daireyi boyamaları istenir. Daire boyandıktan sonra, üzerine iki damla su damlatılır. Kâğıt suyu emmeden dik tutularak, renklerin giderek koyudan açığa doğru açıldığı gözlemlenir. Deney sonrası değerlendirmeler yapılır. Deney sonrasında çocuklardan U şeklinde dizilmiş minderlere oturmaları istenir. “Renklerin Oyunu” adlı şiir her çocuğun bir rengi canlandırmasıyla uygulanır**. (D3.3.1.)**  **RENKLERİN OYUNU**  Kırmızı yola çıkmış  Sarıya rastlamış sıkı sıkı sarılırken  Turuncu olmuşlar birden  Mavi onlara katılmış bu işe çok şaşırmış  Sarıya dokununca  Yeşil çıkmış ortaya  Kırmızı mavi yan yana olunca  Mor oluşmuş ortada  Bu işe bayılmışlar coşup oynamışlar  Çocuklarla birlikte önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir.    Daha sonra çocuklara 1/10 arası ritmik sayma yaptırılır “Sağ El Sol El” adlı şarkı hep birlikte söylenir. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  Sol elimde beş parmak Say bak say bak  1.2.3, 4,5  Hepsi eder on parmak  Sende istersen say bak Say bak say bak  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10  Oyun alanının zeminine 0’dan10 a kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. Çocuklar dairenin dışında istedikleri gibi dans ederler. Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaplarlar. Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuklar oyun alanının dışına alınır. Müzik yine açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Çalışma sayfası uygulanır.” Kutulardaki misketleri sayalım. Misket sayılarını yanlarındaki kutulara örnekteki gibi yazalım. ***6 tane çiçeği yuvarlak içine alalım…” Çalışma sayfası uygulanır. “Renk tonlarına dikkat ederek dairelerin etrafına örnekteki gibi verilen şekilleri çizelim. Duyu organlarımız hakkında sohbet edelim. Tatlı olanların çemberini kırmızıya, acı olanların çemberini mora boyayalım”*** (**TAEOB.6.a)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu şarkının adını değiştirsek ne koyardık?  Şarkımızı beğendiniz mi?  Tek elimizde kaç parmağımız var?  İki elimizde kaç tane parmağımız var?  Oyun eğlenceli miydi?  Oyunun kuralları neydi?  Kurallara uymakta zorlandınız mı?  Bu oyunu daha önce oynadın mı? Oyunda hoşlandın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocukları ile şarkıyı tekrar etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 30.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak, Seçmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek.

**Değerler**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tiyatro, sahne, gösteri

**Materyaller:** El işi kâğıdı, pastel boya, makas, oynar göz, renkli ponpon, simler, renkli pullar, yün ipler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. (**D14.1.** **SDB1.1.SB2**.**)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b)** Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklara “Ayşe dedi ki terzi olalım” denir. Çocuklardan söylenenin taklidini yapmaları, taklit yaparken onlar gibi konuşmaları veya onların seslerini çıkartarak canlandırma yapmaları istenir.  Sınıftaki çocukların isimlerini kullanarak (Oğuz, dedi ki kedi olalım, Emel dedi ki palyaço olalım, yılan olalım, futbolcu olalım, aşçı olalım vb.) oyun devam ettirilir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.a.ç)**  Yönergeler arasında birkaç dakika serbest dans edilmesine fırsat verilir.  Çocuklar rahat bir şekilde oturur. “Oyunumuzda kimleri canlandırdık? Onları nasıl canlandırdık? Başka kimler rol yapar?” sorularından yola çıkarak tiyatronun bir sahne sanatı olduğu, insanları eğittiği, eğitirken düşündürdüğü, güldürdüğü ve hüzünlendirdiği söylenir.  Bütün dünya ülkelerinde tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiği söylenir.  27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü’nde ücretsiz gösteriler düzenlenerek tiyatroyu halka sevdirmeye çalışıldığıyla ilgili sohbet edilir.  Tiyatroya gittim parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **TİYATROYA GİTTİM**  Tiyatroya gittim, sessizce bekledim (Kollar birbirine kenetlenir)  Önce birinci palyaço çıktı sahneye (sol elin baş parmağı gösterilir)  O ağladı ben ağladım, o ağladı ben yine ağladım (ağlama taklidi yapılır)  Sonra ikinci palyaço çıktı sahneye (sol elin işaret parmağı gösterilir)  O güldü ben güldüm o güldü ben yine güldüm (gülme taklidi yapılır)  Sonra üçüncü palyaço çıktı sahneye (sol elin orta parmağı gösterilir)  Kızgın kızgın baktı herkese O kızdı bende kızdım, o kızdı ben yine kızdım (kaşlar çatılır kızgın bir ifade ile bakılır)  Sonra dördüncü palyaço çıktı sahneye (Sol elin yüzük parmağı gösterilir)  Şaşkın şaşkın baktı herkese, O şaşırdı ben şaşırdım o şaşırdı ben yine şaşırdım. (Etrafa şaşkın şaşkın bakılır)  Sonra beşinci palyaço geldi sahneye (sol elin serçe parmağı gösterilir)  Hem ağladı hem kızdı hem şaşırdı hem de güldü (sıra ile duyguların öykünmesi yapılır)  Bende hem kızdım hem şaşırdım hem ağladım sonunda bol bol güldüm. (Sıra ile duyguların öykünmesi yapılır)  Sonunda oyun bitti ben hem eğlendim hem de güldüm. (Seçkin TABAR)  BİLMECELER  Perdesi var açılır  Kahkahalar saçılır  Herkesin rolü var  İyi oynayan seçilir. (Tiyatro)  Orda palyaço oynar  Her taraf çocuk kaynar (Tiyatro)  Öğretmen kısa bir öykü anlatır.  **Palyaçonun Burnu Nerede?**  İlayda okullarında yapılacak tiyatro gösterisinde palyaço rolündeydi. Annesi İlayda’ya çok güzel bir palyaço kostümü aldı. Tüm hazırlıklar yapıldı sonunda beklenen gün geldi. Gösteri yapacakları salon çok kalabalıktı. Herkesin anne babası ve tüm yakınları orada heyecanla oyunun başlamasını bekliyorlardı. Ezgi annesinin aldığı palyaço kostümünü öğretmeninin yardımıyla giyinmeye başladı. Tulumunu giydi, peruğunu taktı. Sıra top burnuna gelmişti. İlayda çantasının içine bakıyor ama bir türlü burnu bulamıyordu. İyice telaşlandı gösteri başlamak üzereydi… Çocuklardan öyküyü tamamlamaları istenir. Tamamlanan öykü not edilir.  Çocuklar sanat etkinliği için masala alınır. Kesme ve katlama yöntemiyle “Palyaço” etkinliği yapılır. Palyaçonun yüzü, şapkası papyonu çizilmiş olarak öğrencilere verilir. Öğrenciler keserek, bireyleştirerek yapıştırırlar. Yün, krepon kâğıdı ile saçları tamamlanarak ağzı gözü burnu çizilir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.a.ç)** çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Karekod uygulaması ile orman şarkısı dinlenir ve ormanla ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.**) Öğretmen “Çocuklar bu hafta Orman haftasıdır. Ormanlar, hayvanların barındığı, çeşitli bitkilerin bulunduğu sık ağaç topluluklarıdır. Ormanlar, bir ülkenin doğal güzellik ve zenginlik kaynağıdır. Öte yandan kullandığımız araç ve gereçlerin çoğu ağaçlardan yapılır. Evimiz, önümüzdeki masa, oturduğumuz sandalye, elimizdeki kalem, defterimiz, yaktığımız odunlar hep ağaç ürünleridir.  Ateşin söndürülmeden bırakılması, koskoca bir orman alanının yanıp kül olmasına neden olabilir. Peki, bizler ormanı korumak için neler yapabiliriz?” sorusunu sorarak çocukların düşünceler alınır. **(TAKB.1. a. TAKB.1.b.)** Çocuklarla birlikte “orman” adlı şarkı söylenir.  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklardan ormanda yaşayan hayvanlara örnekler vermeleri istenir. Ardından her çocuk sırayla istediği bir orman hayvanını arkadaşlarına canlandırır ve diğer çocuklar da tahminde bulunurlar. Doğru tahminde bulunan çocuk istediği bir hayvanı canlandırır ve oyun çocukların ilgisine göre böyle devam eder. Çalışma sayfası uygulanır**. Kareleri kullanarak çiçeğin diğer yarısını tamamlayalım”** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tiyatro ne demek?  Daha önce hiç tiyatroya gittiniz mi?  Tiyatro ile sinema arasındaki fark nedir?  Daha önce palyaço gördünüz mü?  Palyaço yaparken zorlandın mı?  Daha önce hiç ormana gittiniz mi?  Ormanda neler yaptınız?  Ormanları korumak için neler yapmalıyız?  Ormanlar yok olursa ne olur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla düzenli olarak tiyatroya gitmesi önerilebilir.

*Aile katılımı kitabı sayfa 58 ailelere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 31.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yön**/**Mekânda **Konum:** Alt, üst1-10 arası rakamlar

**Sözcükler:** Palamut, gürgen, Çimlenme

**Materyaller:** El işi kâğıdı, Krepon kâğıdı, Yapıştırıcı, Rulolar İki ayrı kap, pamuk, fasulye, mercimek su Kitap ve boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. **(D14.1.1. D14.1.2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen ormandan elde edilen ürünler hakkında sohbet başlatır. **(TADB.1.b. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocuklara “Ormanlardan ne elde ederiz? Diye sorar. Çocukların cevapları alınır. Kullandığımız birçok mobilyalar, İlaç yapımında Kalem kâğıt gibi ürünlerin ağaçlardan elde edildiği vurgulanır. (**KB2.3.SB3.)**  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle ağaç yapılır. (**SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Çalışma sonunda çocukların eşyalarını yerleştirmeleri için gereken rehberlik sağlanır. Ardından Orman şarkısı hep birlikte söylenir.(**MSB.3.b.)**  **Orman Ne Güzel**  Kestane, gürgen palamut, Dallar kol kola görünür,  Altı yaprak üstü bulut, Yaprak yaprağa sürünür,  Gel sen de burada derdi unut Kışın karlara bürünür,  Orman ne güzel ne güzel Orman ne güzel ne güzel  Şarkıda nelerden bahsedilmektedir? Ormanda neler var? Gibi sorular sorularak şarkının ana fikri belirlenir. İsteyen çocuklara söylemelerine fırsat verilir.  **Minik Tohum** draması için öğretmen anlatıma başlar. **(SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Karlı bir kış günüydü. Yeryüzü bembeyaz bir örtü ile kaplanmıştı ve çok soğuktu. Minik tohum toprağın altındaki sıcacık yuvasında uyuyordu (çocuk yerde iyice büzülür, gözlerini kapar) Böylece günler geçti. Derken yavaş yavaş havalar ısındı, karlar eridi, minik tohum sıcaklığı hissetti, uyandı. Başını topraktan çıkarttı. İlkbahar gelmişti, artık güneş açıyor, yağmur yağıyor minik tohum büyüyordu. (Çocuk yavaş yavaş doğrulur). Kocaman bir dalı oldu (kolunun birini kaldırır). bir tane daha dalı oldu(öteki kolunu kaldırır).Dallar çiçek açıyor(parmaklar tek tek açılır).Minik tohum kocaman bir ağaç oldu. İlkbaharda açan çiçekler yazın meyve oldu. Meyveler toplandı. Artık sonbahar gelmişti. Sıcak yaz günleri yavaş yavaş uzaklaşıyordu. Yağmurlar başlamış, kuvvetli rüzgâr ağaçların iri dallarını bile sallıyordu. Sararan yapraklar bir bir düşüyordu (parmaklar birer bir er kapatılır, eller yumruk yapılır) Derken minik bir tohum düştü yerdeki sararan yaprakların arasına. Minik tohum rüzgarla bir o yana savruldu, bir bu\*\*yana (çocuklar etraflarına dönerek bir o yana, bir buyana gidip gelirler). Kuytu bir yere rüzgâr minik tohumu bıraktı. Artık kış da iyice yaklaşmıştı. Bir an önce yuvasına yerleşmeliydi. Yoksa\*\*bu kış günü ne yapardı. Minik tohum sıcacık, sevimli yuvasına çekildi. Hemencecik uykuya daldı (çocuklar tekrar yerde büzülürler) Ta ki ilkbahara kadar. Her insan bir fidan dikmeli yurduma adlı şarkı söylenir. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Çocuklardan masanın etrafında toplanmaları istenir. Çocuklara çimlenme deneyi yapacakları söylenir. İki kabın içine pamuk yerleştirilir. Fasulye ve mercimek ekilir. Üzerine tekrar pamuk konulur. (**OB4.1.SB2.)**  Bitkilerin neye ihtiyacı olduğu sorulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocukların cevapları dinlenir. Pamuğun üzerine su dökülür. “Çocuklara sizinle iki tane fasulye tohumu ektik. Bunlardan birini her gün az miktarda sulayacağız ve güneş ışığı alan bir yerde bekleteceğiz. Diğerine hiç su vermeyip ve güneş ışığı almayan bir yere bırakacağız. Her iki bitkimizi belirli aralıklarda inceleyeceğiz, denilir. Fasulyeler çimlenmesi için uygun bir yere bırakılır. Çocukların soru sormalarına fırsat verilir.  Her gün bir çocuğa bunu sulaması için sorumluluk verilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Öykünün konusu neydi?  Seda neden şaşırdı?  Ağaçlar konuşur mu?  Sen konuşan bir ağaç görsen ne yaparsın?  Konuşan bir ağaca ne sormak isterdin?  Parkta neden başka ağaç yokmuş?  Ormanda neler var?  Tohumun çimlenmesi için nelere ihtiyacı var?  Sizce hangi kaptaki fasulye daha çabuk büyüyecek?  Hangi tohumları çimlendirebiliriz?  Daha önce toprağa tohum veya çimlendirme yaptınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ormanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere, çocuklarıyla birlikte çimlendirme yapmaları önerilir. Belli aralıklarla çocuklara sulaması için sorumluluk verilmesi istenir.